

LES CRÉA TIVES FESTIVAL ONEX

23-26
NOV.2011

CONCERTS
AFTERWORKS
FILMS

www.lescreatives-onex.ch

ASA - IMANY - MAYRA ANDRADE
OLIVIA PEDROLI - IRMA
MELISSA LAVEAUX - LICIA CHERY
LAIL ARAD - LE PRINCE MIAOU

Un coup de projecteur sur la création artistique au féminin

Le festival **Les Créatives** s'attelle à mettre en lumière le travail d'artistes féminines, confirmées ou en devenir. Pour sa 7^e édition, il propose quatre magnifiques soirées de concerts à la salle communale d'Onex, des *afterworks* organisés et animés par des associations dans la salle du manège et, grande nouveauté de l'édition 2011, une programmation de films réalisés par des femmes en collaboration avec Pathé.

MERCREDI 23 NOVEMBRE

• **Concerts : salle communale d'Onex**

20h **LE PRINCE MIAOU** (France)

21h **OLIVIA PEDROLI** (Suisse)

Concert assis / ouverture des portes 19h

Prix des places : 38.- / AVS, AI, chômeurs, étudiants : 30.- / Carte 20 ans/20 francs : 20.-

JEUDI 24 NOVEMBRE

• **Concerts : salle communale d'Onex**

20h **LICIA CHERY** (Suisse)

21h **MAYRA ANDRADE** (Cap-Vert)

Concert assis / Ouverture des portes 19h

Prix des places : 40.- / AVS, AI, chômeurs, étudiants : 32.- / Carte 20 ans/20 francs : 20.-

VENDREDI 25 NOVEMBRE

• **Concerts : salle communale d'Onex**

20h **concours mx3** (Suisse)

21h **MELISSA LAVEAUX** (Canada)

22h30 **ASA** (Nigeria / France)

Concert debout / ouvertures des portes 19h

Prix des places : 42.- / AVS, AI, chômeurs, étudiants : 34.- / Carte 20 ans/20 francs : 20.-

• **Afterworks : Manège d'Onex**

SAMEDI 26 NOVEMBRE

• **Concerts : salle communale d'Onex**

20h **LAIL ARAD** (Israël / Royaume-Uni)

21h15 **IRMA** (Cameroun / France)

22h45 **IMANY** (France)

Concert debout / ouvertures des portes 19h

Prix des places : 42.- / AVS, AI, chômeurs, étudiants : 34.- / Carte 20 ans/20 francs : 20.-

• **Afterworks : Manège d'Onex**

Pass festival 4 soirs : Tarif plein : 120.- / AVS, AI, chômeurs, étudiants : 90.-

- Le pass permet d'entrer gratuitement aux séances de cinéma.
- 10.- l'entrée de cinéma sur présentation d'un billet de concert du festival à la caisse du Pathé-Rialto
→ Offres valable uniquement entre le 23 et 26 novembre sur les 4 films proposés.

Présentations des artistes



Derrière le drôle de sobriquet **Le Prince Miaou** se cache une jeune française – Maud-Elisa Madeau – qui propose une pop bricolée et ludique. Elle se revendique un peu jeune fille de la campagne. D'ailleurs dans son clip, elle sautille dans le foin. C'est qu'elle a grandi en Charente-Maritime, et qu'elle n'aime pas trop la ville. Sur scène, elle se produit auprès de deux acolytes, un batteur et un violoncelliste, qu'on dit joyeusement bordelique. Un joli patchwork d'influences indie rock très prometteur !

<http://www.myspace.com/leprincemiaou>



La Neuchâteloise **Olivia Pedrolì** vit une belle carrière hors de nos frontières. Après deux albums sous le nom de Lole, c'est en 2006 qu'elle rencontre le producteur islandais Valgeir Sigurðsson, l'un des complices de Björk, Camille ou encore Cocorosie. Dans *The Den*, son dernier album plus intimiste et poétique sorti fin 2010, Olivia Pedrolì a libéré sa voix et son émotion. Joli vibrato et envolées lyriques, pop vaporeuse, sombre ou lumineuse tout à la fois, la musique d'Olivia Pedrolì est à découvrir absolument.

<http://www.oliviapedroli.com>

<http://www.myspace.com/olivia-pedroli>



La Genevoise **Licia Chery** chante une Soul teintée de Blues et de la Folk. En 2008, elle prête sa voix à Isabelle Caro pour un clip choc sur l'anorexie qui la fait remarquer sur la toile. Et les concerts suivent. A l'instar d'Irma, qui joue aussi aux Créatives cette année, elle récolte les fonds nécessaires via le site *Mymajorcompany.com* pour financer son premier disque. Ce dernier est en cours de production et sera distribué par Warner. Sans aucun doute une jeune femme qui va continuer à faire parler d'elle.

<http://www.liciachery.com>

<http://www.myspace.com/liciachery>



Mayra Andrade est une magnifique chanteuse d'origine capverdienne qui signe une musique chaleureuse, empreinte des mélodies cosmopolites de son archipel. Du Sénégal à l'Angola, de l'Allemagne à Cuba, Mayra Andrade va où le vent la porte. Installé à Paris depuis quelques années, elle écrit sa propre « Stória » en créole sans se soucier des classifications. Une belle voix qui explore avec délices des sentiers encore peu empruntés. Sa prestance scénique est célèbre : Mayra Andrade illumine tous ceux qui ont la chance de la croiser.

<http://www.mayra-andrade.com>

<http://www.myspace.com/mayraandrade>



CONCOURS DECOUVERTE MX3

Le festival *Les Créatives* met en lumière le travail d'artistes féminines, confirmées ou en devenir. Pour sa 7^e édition, il organise un « concours découverte » organisé en collaboration avec la plateforme Internet suisse Mx3. La formation lauréate, sélectionnée en amont par un jury de professionnels, se produira en première partie de Mélissa Laveaux et Asa. Un joli tremplin pour une vraie découverte ! Jury : **Marc Ridet** (FCMA), **Roland Le Blévennec** (Chat Noir / Scène Ellea-Fitzgerald), **Cyrille Schnyder** (Spectacles onésiens / Les Créatives)

<http://www.mx3.ch>



Petit bout de femme, grande guitariste, immense chanteuse, **Mélissa Laveaux** offre une musique généreuse et intense. D'origine haïtienne et vivant au Canada, elle fait partie de cette nouvelle génération de musiciens pour qui le multiculturalisme est une évidence. C'est donc tout naturellement qu'elle mêle songwriting et influences haïtiennes, qu'elle chante en anglais, en français et en créole. *Camphor & Cooper* est son premier disque, un bijou un peu lancinant et doté de mélodies à la mélancolie joyeuse. Sur scène, Melissa Laveaux est impressionnante.

<http://www.myspace.com/melissalaveaux>

<http://melissalaveaux.com>

VENDREDI
25.11
ASA



Attention événement ! **Asa** veut dire « faucon » en yoruba, langue de son pays d'origine, le Nigéria. Cette jeune artiste vole haut, entre folk jazzy et reggae engagé, avec cuivres, claviers, rythmes chaloupés... Elle s'est révélée au public avec un album à la beauté brute et multi-instrumentalisée, concocté avec un ami – son alter ego – de Lagos. Fin 2010, c'est l'explosion de succès avec *Beautiful Imperfection*, un deuxième album qui garde la même formule et se vend à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires !

<http://www.asa-official.com>

<http://www.myspace.com/asaofficial>

SAMEDI
26.11
LAIL ARAD



Drôle et excentrique, Biberonnée aux Kings ou à Joni Mitchell, **Lail Arad** chante des histoires d'amour hilarantes avec un flegme "so british" sur un mélange de pop pétillante et de country légère. Elle arpente Londres et se produit un peu partout, et se forme un petit public fidèle. Certains disent qu'elle est un croisement entre Leonard Cohen et le Velvet underground. Dans *Someone New*, son album fraîchement sorti, elle joue pêle-mêle avec ses multiples influences. Un mélange délicieux !

<http://www.myspace.com/lailarad>

SAMEDI
26.11
IRMA



Irma a 20 ans et des poussières, une voix superbe, des origines camerounaises et un joli culot qui teintent sa pop-folk d'une fraîcheur hors du commun. Elle arrive à Paris en 2003. Elle a 15 ans et se prend d'amour pour Ben Harper, Eric Clapton, Michael Jackson... Alors elle chante leurs chansons dans sa chambrette, et publie ses vidéos sur Internet. Grâce au soutien des internautes, elle parvient à financer son premier album, comme une grande. *Letter to the Lord* est sorti en février 2011. Et depuis, Irma sillonne l'Europe et séduit le monde entier.

<http://www.myspace.com/irmamusic0788>



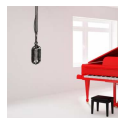
A 19 ans, cette jeune Française aux origines comoriennes prévoit un voyage de trois semaines aux États-Unis. Elle y restera six ans ! Il faut dire que ses idoles sont Tracy Chapman, Marvin Gaye, Tina Turner, Billie Holiday... A New York, elle est mannequin le jour, et chante la nuit dans des petits clubs où Springsteen ou Costello ont commencé. Sur scène, son charisme et sa beauté subjuguent... De retour en France, elle travaille dur pour sortir *The Shape of a Broken Heart* début 2011, un très beau premier album.

<http://www.imanymusic.com>

<http://www.myspace.com/imanyeasy>

Afterworks au Manège - Apéro en musique entre 18h et 20h - entrée libre

Les Créatives confient cette année deux débuts de soirées à des associations genevoises actives dans le domaine musical et qui soutiennent des talents émergents. Une manière conviviale de découvrir des jeunes artistes de la région avant les concerts à la salle communale (à deux minutes à pied du Manège).



« **Voix d'Ici** » est une association créée en 2011 qui a pour but de découvrir des artistes genevoises provenant d'horizons musicaux divers.



Depuis 2006, l'association « **Positive Soul** » anime le paysage musical genevois et notamment la scène hip-hop&soul aux Bastions lors de la fête de la musique.

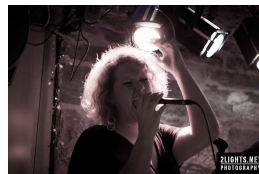
Vendredi 25 novembre dès 18h : AFTERWORK « VOIX D'ICI »



18h15 **Jailyna** (roots / soul)

www.myspace.com/jailyna

Jailyna écrit et interprète ses chansons aux sonorités roots et soul. Elle a collaboré avec plusieurs artistes tels que Version F, Aloan et Nega. Son album *Roughs*, sorti en début d'année, a été enregistré à Philadelphie avec des collaborateurs de Jill Scott, John Legend, The Roots ou encore Lenny Kravitz.



19h **Bridge Bria** (roots / soul)

Bria "The_Bridge" Muldon Passer est une chanteuse originaire d'Australie à la voix chaude et puissante. Elle se produit auprès du groupe de reggae Feedback sur scène et en studio ainsi que dans différentes formations. La sortie de son premier album est prévue pour 2012.

Samedi 26 novembre dès 18h : AFTERWORK « POSITIVE SOUL » www.positivesoul.ch



18h15 **Lynsun** (funk / R&B / soul)

www.myspace.com/lynsunmusic

Chanteuse, auteur et compositrice d'origine serbe, LynSun a collaboré avec des musiciens comme Patatas Chipas (Tweek) ou DJ T-fox. Elle enregistre un single et un clip de la chanson « Goodbye », produite par Chromatix. Son 1er album *Sunastic* est sorti cette année."



19h **Toyin** (R&B / rap / soul)

www.myspace.com/toyinmusicgeneva

Cette jeune chanteuse venue du Niger est une fan de Fela, Bob Marley ou encore Michael Jackson. Elle est membre du groupe de reggae/ragga genevois : Herbalist Crew. Son premier album, *Structures*, mixé par Version F et Just One (Ex Sens Unik) sort fin octobre 2011.

Les Créatives (f)ont leur cinéma

En 2011, Les Créatives s'associent avec Pathé! et proposent une sélection de films réalisés par des femmes, qu'ils soient en avant-première, à l'affiche ou en reprise.



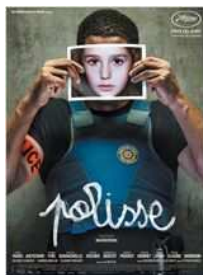
Les Adoptés (France, 2011)

de Mélanie Laurent

Avec Mélanie Laurent, Clémentine Célarié, Audrey Lamy

→ Avant-Première le 22 novembre au Pathé-Rialto de Genève

Premier long-métrage de Mélanie Laurent, que l'on connaît bien en tant qu'actrice et chanteuse. Dans *Les Adoptés*, elle donne à voir l'histoire d'une famille de femmes que la vie a souvent bousculée mais qui est parvenue avec le temps à apprivoiser les tumultes. L'amour d'une d'entre elles fait tout vaciller, la famille devra alors tout réapprendre, grâce à « la mécanique de l'adoption », tout le monde trouvera sa place.



Polisse (France, 2011)

de Maïwenn, co-écrit avec Emmanuelle Bercot

Avec Karin Viard, Joey Starr, Maïwenn...

Après *Pardonnez-moi* et *Le Bal des Actrices*, la comédienne et réalisatrice française Maïwenn retourne avec succès derrière la caméra avec ce film coup de poing qui nous plonge dans la vie d'un groupe de policiers de la brigade de protection des mineurs. Un récit entre réalité et fiction où la violence et l'émotion n'épargnent pas les policiers confrontés au quotidien à des jeunes victimes.

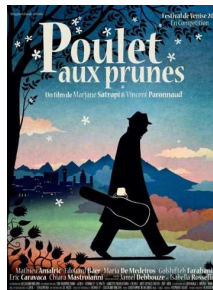


La Petite Chambre (Suisse/Luxembourg, 2010)

De Stéphanie Chuat et Véronique Reymond

Avec Michel Bouquet, Florence Loiret Caille, Eric Caravaca...

Belle surprise au box-office de 2010, les deux réalisatrices romandes proposent une histoire de cœurs. Celui de Rose, l'infirmière, et celui d'Edmond, le vieil indépendant qui ne veut pas finir en maison de retraite. En filigrane apparaissent les fêlures de chacun. Ou comment une belle complicité peut se construire et panser les épreuves du passé. Magnifique.



Poulet aux prunes (France/Belgique/Allemagne, 2011)

De Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Avec Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de Medeiros...

Alors que son premier film d'animation *Persepolis* fait actuellement des vagues au Moyen-Orient, l'Iranienne Marjane Satrapi présente une adaptation cinématographique de l'une de ses bandes dessinées à l'humour le plus tranchant.

Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, le meilleur violoniste de son temps, a perdu le goût de vivre. Il se met au lit pour attendre la mort...

Prix spécial :

- **10. - la séance** sur présentation d'un billet de concert des Créatives entre le 23 et le 26 novembre au à la caisse du Pathé-Rialto de Genève.

- **Entrée gratuite pour les détenteurs du Pass Créatives** (en vente uniquement à la billetterie des Spectacles Onésiens, 131 rte de Chancy, 1213 Onex)

Des tables rondes en lien avec les films projetés seront organisées au cinéma Rialto.

Horaires à venir sur : www.lescreatives-onex.ch et www.pathe.ch/cinema/geneve/home.php



Remerciements :

AngloInfo, Canal Onex, CASCO, CLAFG, Communes de Bernex, Carouge, Confignon, et Meyrin, Edelweiss, FNAC, Fondation Emilie Gourd, Fonds Culturel Sud, Loterie Romande, Mx3, OneFM, Pathé, Service Culturel Migros Genève, Tribune de Genève, Unireso, ainsi que tous les collaborateurs et bénévoles de l'association Les Créatives.



Plus d'infos sur le site Internet des Créatives :

www.lescreatives-onex.ch

Organisation

SCSO service culturel et spectacles onésiens et l'association Les Créatives

133 route de Chancy

1213 Onex

Tél. +41 (0)22 879 59 89

Fax +41 (0)22 879 59 89

Contact presse et médias

Julie Hénoc

lescreatives@onex.ch

T +41(0)22 879 59 89

M +41(0)78 800 59 94

F +41 (0)22 879 59 85