

LES CRÉATIVES

*festival
féminin et féministe
12-25 nov 2019
lescreatives.ch*



15^e

En 2019, les femmes auront fait la Une des journaux et, pour une fois, ce n'est pas pour leur physique. De la déferlante de la grève féministe du 14 juin aux mouvements contre les féminicides, en passant par la coupe du monde féminine de football; les femmes surgissent dans l'espace médiatique. Désormais, on entend les femmes qui agissent, qui s'emparent de la parole, et, par là, qui se réapproprient leur Histoire, her story.

Être en colère, est-ce un acte subversif pour une femme ? Des Guerrilla Girls à Virginie Despentes, Paul B. Preciado ou Kate Tempest, Les Créatives s'inscrivent dans un mouvement résolument transgressif qui affirme haut et fort la colère comme un axe fort de cette édition. Parallèlement, le programme cherche aussi à surprendre, émouvoir, faire rire et rugir. C'est pourquoi cette 15^e édition convoque l'art et la pensée actuelle pour conquérir de nouveaux espaces de liberté, s'affranchir des normes, des codes et ouvrir des voies pour explorer des territoires inconnus. Avec la volonté de donner à voir et à entendre des esprits libres.

Mais concrètement, comment parler des choses ? Comment les nommer ? Ce programme utilise les mots avec leurs forces et leurs faiblesses. Ainsi, notre festival est féminin (et par cela inclut toutes les personnes qui se définissent comme femmes, cis* ou trans*) et féministe (et par cela inclut les personnes qui se retrouvent dans ce combat politique pour une égalité qui ne tient pas compte du genre, que ces personnes soient femmes, hommes ou ne se retrouvent dans aucune de ces catégories binaires). Nous nous sommes fixé trois missions : montrer le travail d'artistes et activistes, questionner les idées reçues et les préjugés, et in fine agir pour changer le monde.

À l'image des quatre vigneronnes genevoises qui ont mis leur récolte en commun pour créer la première Cuvée des Créatives, nous avons assemblé nos envies, idées et savoir-faire pour vous offrir ce programme transversal et généreux, qui donne la place à des artistes; qu'elles soient émergentes ou reconnues, jeunes ou âgées, locales ou internationales. Le résultat est une combinaison de pensées et de gestes artistiques qui font la force des Créatives. Bon festival !

Anne-Claire Adet et Dominique Rovini

RENCONTRES

- p.9 Casey et Lauren Bastide
- p.10 Paul B. Preciado et Virginie Despentes
- p.11 Guerrilla Girls – Frida Kahlo
- p.15 Sara Ahmed et Rebecca Amsellem
- p.35 Françoise Vergès

TABLES RONDES

- p.21 Bébé, boulot, K.O.
- p.25 L'avenir écoféministe
- p.26 Grosses et alors ?!
- p.32 Où sont les femmes ?
- p.46 Lesbiennes : nos luttes, nos droits
- p.51 Pour en finir avec les violences faites aux femmes

MUSIQUE

- p.13 Aldous Harding
- p.17 Sudan Archives – Oh Mu – banditbandeau
- p.20 Fatoumata Diawara
- p.24 Aziza Brahim
- p.24 Flavia Coelho
- p.26 Elisapie – Purple Waves
- p.37 Roni Alter – Elvett
- p.38 PAVLA – Namaka
- p.39 Alice et moi – Yseult – Aloïse Sauvage
- p.41 Vanessa Paradis
- p.42 Sophie Auster – Caroline Alves
- p.44 Requin Chagrin
- p.48 Duo flûte de pan et harpe
- p.50 Alice Phoebe Lou
- p.52 Kate Tempest

EXPOSITIONS

- p.5 Guerrilla Girls
- p.6 Maintenir la flamme du 14 juin
- p.12 Isabelle Pralong et Aurélie William Levaux
- p.18 Irma Blank
- p.20 Au couleurs de nos luttes

JEUNE PUBLIC

- p.8 À l'envers à l'endroit, Muriel Imbach
- p.19 Chaque jour, une petite vie, Cie Méli Médiode
- p.19 Chimère, Anne-Lise Tacheron

DANSE

- p.22 BATTLE CRÉATIVES BPM
- p.38 – introvert –, Inès Mauricio
- p.47 *La consagración de la primavera*, Sylvie Courvoisier et Israel Galván
- p.50 Chambre des Merveilles, D. Jones

ATELIER

- p.14 Stitch 'n Bitch

THÉÂTRE & PERFORMANCES

- p.4 Le Cri
- p.6 Polympe[s]
- p.7 Viril, David Bobée – Casey – Béatrice Dalle – Virginie Despentes – Zéro
- p.8 *Les Volontés*, Olivia Pedrol
- p.14 *Ductus Midi*, Anne Lise Le Gac et Arthur Chambry
- p.14 *Fluide*, Latifa Djerbi
- p.16 *Pièces de guerre en Suisse*, Maya Bösch et Antoinette Rychner
- p.31 *Le complexe de l'hôtesse de l'air*, Alexandra Camposampiero
- p.34 *Le Prénom a été modifié*, Perrine Le Querrec et Antea Tomicic
- p.35 Le jour où j'ai fait grève
- p.45 Makita massive menopause
- p.45 Valerie Reding
- p.48 *Les intrépides*

PROJECTIONS

- p.23 *Sans Frapper*, A. Poukine
- p.25 *So pretty*, J. Rovinelli
- p.47 *Océan*
- p.49 *Tu enfanteras dans la douleur*, Ovidie

LITTÉRATURE

- p.40 Tu es la sœur que je choisis, Agathe Raboud
- p.49 Rencontre avec Cécile Coulon

ART ORATOIRE

- p.16 Concours d'art oratoire sur les droits humains

HUMOUR

- p.12 *Monsieur Shirley*, S. Souagnon
- p.36 *The One Mother Show*, V. Gallo
- p.40 *La lesbienne invisible*, M. Baousson

SOIRÉES

- p.18 TECHNO PARTY, Cashu – Tanua – Audrey Danza
- p.23 HIP HOP TRAP PARTY, Lala & Co – D NAS T – nG_bk – Mab'ish – Urumi
- p.41 SATIGNY EN FÊTE L'apéro des vigneronnes
- p.43 CRÉATIVES x USINE, Pongo – Dope Saint Jude – Paula Temple
- p.44 SAINTE GERVAISE PARTY, Makita – Valerie Reding – Leslie B. Butch
- p.46 Soirée 360°

JOURNÉE D'OUVERTURE

ma 12

Les Créatives ouvrent la 15^e édition par un long cri collectif, qui grondera à midi dans l'enceinte d'Uni-Mail, à l'occasion de la Semaine des Droits Humains.

Au Théâtre Saint-Gervais, en écho à celui d'Olympe de Gouges et aux femmes* du 14 juin 2019, il explosera en cri primal durant la soirée d'ouverture en présence de la cofondatrice des Guerrilla Girls, Frida Kahlo, pour résonner ensuite jusqu'à l'Alhambra grâce au son *Viril* de Despentès, Dalle et Casey.

Le Cri

Année après année, nous avons accumulé les minutes de silence, en signe de commémoration ou d'hommage. Au final, combien d'heures, d'années de silence ? 2019 est l'année où les femmes* en Suisse ont décidé, collectivement, de ne plus se taire.

Le 12 novembre, à 12h12, rassemblons-nous pour une minute de cri en signe de protestation contre les violences faites aux femmes. Le silence tue, alors crions.

Performance collective orchestrée par :
Marielle Pinsard et Noémie Griess

Durée : 1 minute

En partenariat avec la Semaine des droits humains, Université de Genève

12h12 / Entrée libre / Hall d'Uni-Mail



PERFORMANCE COLLECTIVE
Uni-Mail, Genève

GUERRILLA GIRLS

ma 12

Les Guerrilla Girls font une entrée fracassante sur la scène de l'art contemporain en 1985. Leur mot d'ordre : « Réinventer le mot F (comme) féminisme ». Avec humour et ironie, elles dénoncent le sexisme et le racisme dans l'art et révèlent les obstacles rencontrés par les femmes artistes. En 1989, elles détournent La Grande Odalisque d'Ingres, la coiffent d'une tête de gorille rugissant et posent la question : « **Faut-il que les femmes soient nues pour entrer au Metropolitan Museum ?** Moins de 5 % des artistes de la section d'art moderne sont des femmes, mais 85 % des nus sont féminins. » Les Guerrilla Girls envahissent l'espace public et placardent leurs affiches sur les murs des rues de New York. Ces justicières masquées du monde de l'art, à l'instar d'un Robin des bois ou plutôt d'une Wonder Woman, restent anonymes et empruntent le nom d'artistes décédées : Käthe Kollwitz, Frida Kahlo, Claude Cahun, Diane Arbus.

Découvrez les affiches des Guerrilla Girls sur les murs de nos lieux partenaires durant toute la durée des Créatives. En mode DIY, l'exposition cartographie le Festival, une manière simple de saluer l'incroyable travail de ces pionnières.

12.11 - 25.11 / Entrée libre



EXPOSITION
Lieux partenaires

Maintenir la flamme du 14 juin

Le 14 juin 2019, nous étions des milliers dans les rues de Suisse. Pancartes, drapeaux, pins, photographies, et objets en tout genre, même une vulve géante ! Le collectif de la grève féministe / grèves des femmes* de Genève a glané quelques-uns de nos souvenirs les plus emblématiques, et vous invite à vous y plonger. Puisque cette journée historique n'était que le début d'une nouvelle ère !

Un projet de : Coline Davaud / Marie Durand / Catherine Grangier / Sandra Imsand / Vania Jaikin Miyazaki / Anne-Flore Marxer / Joanna Osbert

12.11 – 25.11 / Vernissage le 12 novembre à 19h / Entrée libre



© Rebecca Bowring

EXPOSITION
Théâtre Saint-Gervais, Genève

Polympe[s]

Isis Fahmy

Un de ces couples iconiques, sans pareil. Paul et Olympe sont des rock stars, à la fois interchangeable et indissociables – d'ailleurs laquelle est l'homme, lequel la femme ? Comme deux animaux amphibies, le duo crache les mots d'Olympe de Gouges, l'autrice de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne durant la Révolution française. Un texte pionnier et ultra moderne qui lui vaudra une place sur l'échafaud.

Texte : Olympe de Gouges / Mise en scène : Isis Fahmy / Interprétation : Claire Deutsch et Benoît Renaudin / Scénographie : Benoît Renaudin / Production : Théâtre Saint-Gervais

12.11 – 16.11 / Ma – Me 19h / Je – Sa 20h30 / Tarifs de 10.– à 30.–



THÉÂTRE
Théâtre Saint-Gervais, Genève

Viril

David Bobée – Casey – Béatrice Dalle – Virginie Despentès – Zéro

Et si la virilité n'était pas une question de genre ? Et si on laissait aux femmes la possibilité d'exprimer leur colère ? L'exploration de cette perspective avec la rappeuse Casey, la comédienne Béatrice Dalle et l'autrice Virginie Despentès, trois artistes puissantes réunies par David Bobée, armées des textes de Paul B. Preciado, Zoé Léonard, Valerie Solanas, June Jordan ou encore Audre Lorde sur l'hypnotique post-rock du groupe Zéro. Les voix se mêlent, les corps se croisent, les textes se chevauchent et se répondent autour d'un sujet commun : les nouveaux féminismes.

Avec Casey, Béatrice Dalle, Virginie Despentès, Éric Aldea, Ivan Chiossone, Franck Laurino

Mise en scène : David Bobée

Textes : Casey, Virginie Despentès, Leslie Feinberg, June Jordan, Audre Lorde, Zoé Léonard, Paul B. Preciado, Valerie Solanas, Monique Wittig et Itziar Ziga

En partenariat avec la Semaine des droits humains, Université de Genève

Portes 19h30 / Spectacle 20h30 / Tarifs de 32.– à 49.–
Bar et petite restauration



SPECTACLE
Alhambra, Genève

Les Volontés

Olivia Pedrolì

La chanteuse neuchâteloise **Olivia Pedrolì** imagine un théâtre des voix et une expérience aussi visuelle que sonore: seule sur scène avec un piano et ses instruments, installée au cœur d'un dispositif multimédia qui fait résonner les images avec les sons.

Rencontre avec l'équipe artistique jeudi 14.11 à l'issue de la représentation

12.11 - 16.11 / Ma - Ve 19h30 / Sa 16h / Tarifs de 10.- à 45.-



THÉÂTRE
Théâtre Vidy-Lausanne

À l'envers à l'endroit

Muriel Imbach

Et si le Petit Chaperon rouge était un garçon, sage, obéissant et mignon qui rend visite à son grand-père malade? Et si le Beau au bois dormant s'était endormi en se piquant le doigt pendant qu'il cousait... **Muriel Imbach** plonge dans des contes pour questionner les stéréotypes de genre.

13.11, 17.11, 20.11, 24.11 / Di 10h, Me 15h / Tarifs de 12.- à 16.- / dès 4 ans

Le 24 novembre à l'issue du spectacle, de 11h à 13h, le temps d'une rencontre, Nidea Henriques, technicienne et comédienne du spectacle À l'envers à l'endroit, vous dévoilera les coulisses d'une création lumière et on s'interrogera sur ce qu'est être une technicienne du spectacle vivant.

De quoi faire naître des vocations!

Entrée libre / Inscription auprès d'Am Stram Gram



JEUNE PUBLIC
Am Stram Gram, Genève

Conversation entre Casey et Lauren Bastide

Elle fait parler **La Poudre**. Depuis deux ans, **Lauren Bastide** tend son micro pour mieux faire entendre. Deux fois par mois, la journaliste interviewe des femmes inspirantes, artistes, activistes, politiques pour une conversation intime et profonde qui parle de leurs carrières, de leurs vies et de leurs combats. Comment les femmes qui font le 21e siècle ont-elles été façonnées par l'éducation qu'elles ont reçue, les invectives de la société, leur rapport à leur corps?

Elle rencontre la rappeuse **Casey**, qui sera sur scène dans le spectacle Viril et juge pour le Battle BPM. Pour Casey, le rap c'est dire sa vérité, sans détour, sans fioriture, frontale, directe. Peu d'albums à son actif, mais une puissance et présence rares. Armée d'un flow tranchant, la rappeuse au parcours underground est habituée à renverser les stéréotypes de genre et postcoloniaux. Systématiquement, titre après titre, elle interroge les hiérarchies et mine le prêt-à-penser.

Portes 18h / Entrée libre
Bar et petite restauration



CONVERSATION
Café La République, Genève



me 13

Conversation entre Paul B. Preciado et Virginie Despentes

C'est l'un des penseurs les plus inspirants de notre génération. Elle est l'une des écrivaines essentielles de notre époque. Dans une conversation animée par la journaliste **Victoire Tuaillon** (« Les couilles sur la table »), **Paul B. Preciado** et **Virginie Despentes** aborderont de manière critique la notion d'identité, avec comme point de départ le dernier livre de Paul B. Preciado *Un appartement sur Uranus*, préfacé par son amie et ancienne compagne. Une invitation à interroger en public les rapports de pouvoir qui façonnent, construisent ou contraignent nos identités.

Discussion animée par Victoire Tuaillon du podcast « Les couilles sur la table »

En partenariat avec la Semaine des droits humains, Université de Genève

19h30 / Entrée libre / Uni Bastions, B106, Auditoire Reverdin



© Marie Rouge



© JFPAGA Grasset

CONVERSATION
Uni Bastions, Genève

Guerrilla Girls

Conférence – performance de Frida Kahlo

'Do women have to be naked to get into museums?'

Formed more than 30 years ago, the Guerrilla Girls is an anonymous collective of feminist activist artists dedicated to exposing discrimination in the art world, in politics and in the film and music industries. Their gorilla-mask costumes, bold visual language and frank, humorous messages have rendered them iconic in the history of art and as part of wider social movements.

Frida Kahlo, one of the cofounders, will share the history of the collective's artistic practice from 1984 until today, using bold, fun and provocative poster art to criticize ongoing biases in art and society.

Au MAMCO à Genève, le 14 novembre 2019 à 18h

Performance en anglais seulement

(Frida Kahlo sera également au Kunstmuseum à Bâle pour une discussion, le 13 novembre 2019 à 18h30)

Avec le soutien du BIE

18h / Entrée libre



CONFÉRENCE – PERFORMANCE
MAMCO, Genève

Isabelle Pralong et Aurélie William Levaux

Château de sable – Exposition croisée

Aurélie William Levaux, autoproclamée « dessinatrice et plasticienne instable », excelle dans l'autofiction et l'autodérision. Inclassable, elle déverse ses névroses et ses insécurités, ses révoltes et ses élans de sentimentalité dans des romans graphiques qui mélangent broderies faussement naïves, textes raturés et peinture sur drap. **Isabelle Pralong** travaille comme autrice de bande dessinée et illustratrice de presse. Ses bandes dessinées allient graphisme marqué et recherches sur la couleur. Elle est lauréate de nombreux prix (prix Töpffer, prix Essentiel révélation à Angoulême). Ensemble, elles ont signé « Prédications » (Atrabile, 2011)

14.11 – 07.12 / Vernissage le 14.11 à 18h en présence des illustratrices / Entrée libre



© Isabelle Pralong

je 14
EXPOSITION
Papiers Gras, Genève

Monsieur Shirley

Shirley Souagnon

Shirley Souagnon n'y va pas par quatre chemins. Avec *Monsieur Shirley*, un stand-up dans la plus pure tradition du genre, l'humoriste, découverte notamment dans le Jamel Comedy Club, livre sa vérité, celle d'une femme noire, lesbienne, humoriste et productrice, sur notre société et ses contradictions. Ce *Monsieur Shirley* est hilarant, incisif, impertinent et, surtout, terriblement cool.

Avec le soutien du BPEV

Portes 19h30 / Spectacle 20h / Tarifs de 16.- à 25.- / Bar et petite restauration



je 14
HUMOUR
Point Favre, Chêne-Bourg

Aldous Harding (folk surréaliste)

Aldous Harding, captivante autrice-compositrice-interprète, incarne un univers totalement surréaliste. Et ça ne fait aucun doute dès la première écoute de « The Barrel », l'un des titres de son troisième opus *Designer*. Considéré désormais comme l'un des plus beaux albums folk de ces dernières années, on y retrouve la patte de John Parish, producteur de PJ Harvey, en autres.

Héritière d'une folk vagabonde, elle se singularise aussi de ses cousines Kate Bush et Feist par un sacré grain de folie. Aldous Harding est aussi une artiste scénique imprévisible et indéniablement puissante.

Un décalage poétique souvent déconnecté et proche de l'absurde qui rappelle parfois un autre Néo-Zélandais, Connan Mockasin, sur les belles heures de son *Forever Dolphin Love*.

Portes 19h / Concert 20h / Tarifs de 20.- à 32.-
Bar et petite restauration



je 14
MUSIQUE
Manège, Onex

Ductus Midi

Anne Lise Le Gac et Arthur Chambry

Des oiseaux scéniques rares, artistes inclassables qui fabriquent eux-mêmes leurs outils et explosent les frontières du théâtre, de la danse, de la musique. Ils se réclament du «ductus», ce geste souple, ample, qui traçait avant l'imprimerie des lettres sur la page, faisant de la lecture un voyage parmi des signes bruisant d'images et d'oralité.

Avec la participation de: Christophe Manivet / Regard extérieur: Pauline Le Boulba / Création lumières et régie: Nils Doucet / Production OKAY CONFIANCE – Marseille

14.11 – 16.11 / 19h / Tarifs de 10.– à 30.–



THÉÂTRE
Théâtre Saint-Gervais, Genève

Fluide – Latifa Djerbi

Latifa Djerbi a une heure pour se faire un ou une amie dans la salle. Pas seulement parce qu'elle doit donner le nom de personnes suisses pour remplir son formulaire de demande de naturalisation. Pas que.

Spectacle suivi d'une discussion avec **Latifa Djerbi**, **Mercedes Brawand** (comédienne), **Lamia Dornier** (auteure/poétesse), **Lou Golaz** (comédienne/musicienne) et **Poline Renou** (chanteuse/musicienne)

20h / Entrée libre



THÉÂTRE
Salle communale, Confignon

Stitch 'n Bitch

Atelier de couture numérique, électronique et subversive. Machines et outils: brodeuse numérique, découpeuse laser et électronique

Le FabLab est ouvert de 14h à 19h / Tarif 15.– / Durée 1h / Rue Fendt 1, 1201 Genève

Living a Feminist Life

Conversation entre
Sara Ahmed et **Rebecca Amsellem**

Comment mener une vie féministe? Selon **Sara Ahmed**, l'écrivaine britannique plébiscitée par bell hooks pour son livre *Living a Feminist Life*, ce n'est pas qu'un ensemble de théories, mais l'application concrète et quotidienne d'un engagement.

Elle dialoguera avec l'écrivaine française **Rebecca Amsellem**, à qui l'on doit l'incontournable newsletter Les Glorieuses et le livre *Chroniques d'une féministe*.

Discussion animée par **Pamela Ohene-Nyako**, fondatrice d'Afrolitt' et doctorante à la Faculté des lettres à l'Université de Genève

En partenariat avec la Semaine des droits humains, Université de Genève

Conversation en français et anglais avec traduction simultanée

18h30 / Entrée libre / Uni Bastions, salle B101, Auditoire Reverdin



CONVERSATION
Uni Bastions, Genève



© Francesca Mantovani

Concours d'art oratoire sur les droits humains

Association des Juristes Progressistes

Premier concours d'art oratoire sur les droits humains sur le thème «genre et égalité». Avec éloquence, argumentaire juridique et engagement, les plaideurs et plaideuses tenteront d'emporter la conviction d'un jury d'exception.

Composition du jury: Anne-Marie Barone, titulaire du brevet d'avocate, juge à la retraite; Djemila Carron, maître d'enseignement et de recherche à InZone, co-coordinatrice du Réseau Droit, genre et sexualités en Suisse romande; Laura Santonino, avocate spécialisée dans la défense des victimes; Shirley Souagnon, artiste, humoriste et productrice; Patricia Schulz, ancienne membre du CEDAW et ancienne directrice du Bureau fédéral de l'égalité. En présence de Sandrine Salerno, Maire de Genève

Portes 17h / Concours 18h / Entrée libre

Pièces de guerre en Suisse

Maya Bösch et Antoinette Rychner

Maya Bösch crée «Pièces de guerre en Suisse», le nouveau texte théâtral commandé à **Antoinette Rychner**. De ce curieux intitulé qui confronte guerre et Suisse découlent toutes les thématiques de la pièce: l'exploration des rapports de la Suisse avec elle-même et avec les désordres du monde, alternant fragments, dialogues, récits et notes liminaires.

Texte: Antoinette Rychner / Mise en scène: Maya Bösch / Scénographie: Thibault Vancraenenbroeck Avec: Barbara Baker, Olivia Csiky Trnka, Guillaume Druetz, Lola Giouse, Fred Jacot-Guillarmod, Laurent Sauvage, Valerio Scamuffa / Production: Cie sturmfrei / Coproduction: Théâtre Vidy - Lausanne - Comédie de Genève.

15-16.11, 19.11-22.11 / Ve 20h, Sa 18h, Ma 19h, Me 20h, Je 19h / Tarifs de 10.- à 45.-

ve 15



ART ORATOIRE
Palais Eynard, Genève



THÉÂTRE
Théâtre Vidy - Lausanne

Sudan Archives (autodidacte hypnotisante)

Oh Mu (artiste hors case)

banditbandeau (poétesse lo-fi)

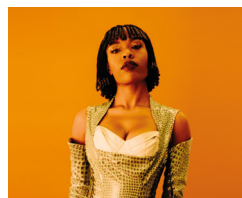
Des beats et des boucles aux couleurs hip hop, RnB, jazz et électro, sublimés par les sonorités obsédantes des violons soudanais. **Sudan Archives** fait appel à ses racines africaines pour produire une musique immédiate, vibrante et physique. Artiste autodidacte, elle a appris le violon à l'oreille et en a fait son instrument de prédilection. Son premier album, qui sort sur le prestigieux label Stones Throw, oscille entre tradition et modernité: il ne ressemble à rien d'autre. Totalement hypnotique.

Difficile de mettre **Oh Mu** dans une case. Véritable touche-à-tout, elle navigue entre les médiums, les genres et les esthétiques pour construire son identité artistique propre, à la fois douce, réconfortante mais aussi radicale et contestataire.

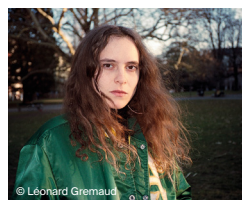
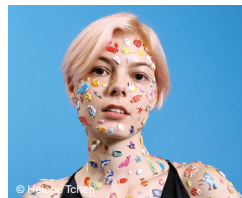
Une voix cassée et nonchalante, les sons vintage d'une boîte à rythme, Anissa Cadelli, alias **banditbandeau**, sévit ici en solo. Des morceaux simples, un peu punk et un peu dégingue, entre grunge et poésie, qui font du bien à l'âme.

Portes 19h / Concert 20h / Tarifs de 16.- à 25.- / Bar et petite restauration

ve 15



MUSIQUE
Manège, Onex



© Léonard Gremaud

TECHNO PARTY

Cashu (Mamba Negra)

Tanua (Statement)

Audrey Danza (Motel Campo)

Cashu est une artiste et activiste clé de la scène électro underground de São Paulo. Elle a créé le collectif Mamba Negra, à la fois une agence indépendante proposant des événements militants et une plateforme de diffusion et de rencontre pour artistes issu.e.s des minorités. En organisant des événements dans l'espace public, elle fait progresser les luttes pour la représentativité féminine, la liberté d'orientation sexuelle et de genre au Brésil. Cashu sera accompagnée d'**Audrey Danza**, DJ mêlant habilement techno industrielle et dark disco, et de **Tanua**, la fondatrice du collectif Statement, pour un set techno aux réminiscences rave 90s.

00h-6h / Tarifs 10.- avant 1h, 15.- après (10.- Gravisphère)

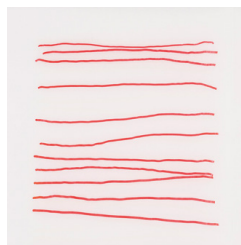


CLUBBING
La Gravière, Genève

Irma Blank

Lectrice passionnée et amoureuse de la langue, Irma Blank (*1934) fonde son travail artistique sur l'expérience du déracinement et la découverte qu'il « n'existe pas de mot juste ». Elle tente alors d'établir une forme « d'écriture universelle » et de délier les mots de leur signification pour en établir la présence et la chorégraphie propre. L'exposition offre un parcours des premières aux dernières séries d'œuvres de l'artiste, des Global Writings aux travaux réunis sous le titre général de Gehen.

Entrée libre / du 09.10.19 au 02.02.20



EXPOSITION
MAMCO, Genève

Chaque jour, une petite vie

Cie Méli Mélodie

Plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance : au fil d'une journée qui recommence, **Esther Thibault** et **Sylvia Walowski** font revivre ces moments en chansons.

Spectacle musical

Conception, écriture : Esther Thibault et Sylvia Walowski

Avec : Sylvia Walowski et Marion Guy

16.11 - 17.11 / Deux représentations à 11h et 16h / Tarifs de 10.- à 20.- / dès 3 ans



© Gregoire Edouard

JEUNE PUBLIC
Salle du Lignon, Vernier

Chimère

Anne-Lise Tacheron

L'artiste **Anne-Lise Tacheron** propose un atelier de transformation de jouets et une réflexion autour de la construction de l'identité. Toi aussi, viens dévisser la tête de Barbie pour la coller à l'avant d'un tracteur et scotcher une queue de licorne sur son pot d'échappement... Atelier parents-enfants.

16.11 - 17.11 / 13h à 16h / Entrée libre sur inscription auprès d'Am Stram Gram



WORKSHOP
Am Stram Gram, Genève

Aux couleurs de nos luttes

Venez vous faire surprendre le temps d'une soirée dans l'univers intimiste d'un cabaret féministe aux couleurs de nos luttes. Au menu : performances et show burlesque, lectures et repas thématique, concerts et DJ set.

Un programme comme aperçu des outils de résistances d'un riche vivier local d'artistEs et de militantEs.

Avec : Cécile N'Duhirahe, Chantal Neuhaus, Ilithya Gennai, Chloé Démétriadès, militantes pour la grève féministe et artistes surprises.

18h / Entrée libre



EXPO, PERFO ET PLUS
Espace Eeeeh! Nyon

Fatoumata Diawara (afro-pop futuriste)

Talenteuse artiste multifacette, à la fois musicienne, chanteuse et comédienne, mais aussi militante engagée pour les droits des femmes, **Fatoumata Diawara** revient en novembre pour présenter son dernier album, *Fenfo*. Avec Matthieu Chedid à la coproduction, les 11 morceaux ne gardent que l'essentiel : une afro-pop lumineuse et futuriste. Fatoumata irradie partout. L'aura des gens qui ont « quelque chose à dire » (signification de fenfo).

Portes 19h30 / Concert 20h30 / Tarifs 35.- en prélocation et 40.- sur place



MUSIQUE
Les Docks, Lausanne

Bébé, boulot, K.O.

Comment concilier vie professionnelle et vie privée ?

La Suisse est l'un des trois derniers pays d'Europe à ne pas disposer d'un congé paternité. Et puis, même si 80 % des femmes ont un métier, nous sommes tout de même le pays du temps partiel féminin. En conséquence, la charge mentale pèse majoritairement sur les femmes. Faire le ménage, les courses, aller chercher les enfants à l'école...

Et si les engueulades autour du panier de linge sale étaient plus politiques que personnelles ?

Discussion avec :

Emma, autrice et illustratrice

Titou Lecoq, journaliste et essayiste

Gilles Crettenand, coordinateur MenCare

Suisse romande

Colette Fry, directrice du BPEV

Moderation : **Claire Burgy**, journaliste RTS

Coprésenté avec le Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV)

17h / Entrée libre / Possibilité de garde d'enfant sur demande



© Emma

TABLE RONDE
Théâtre St-Gervais, Genève

Beat – Paroles – Mouvements

Deuxième édition du battle Créatives BPM: un battle hip hop entre meufs (ouvert à toutes les filles, personnes non-binaires et trans*) avec de la danse, du rap / slam et de la musique live. Le battle fait appel à l'esprit de collaboration en proposant des rencontres artistiques entre les différentes disciplines urbaines. Pour remporter la compétition, les participantes défendent un univers commun à travers la création d'un binôme rap/danse tiré au sort à la suite des présélections le jour du battle. *Join the squad!*

Juges: Casey, rap et Johanna Faye, danse

MC: Lydie La Peste

DJ: Mab'ish

Entraîne-toi! Des ateliers de rap et danse sont offerts en amont (check @creativesbpm sur insta)

Battle de 15h à 20h / Entrée libre / Bar et petite restauration

Ateliers donnés par les juges

Écriture, avec Casey

Danse, avec Johanna Faye

Ve 15.11, 18h / Entrée libre / Inscriptions obligatoires bpm@lescreatives.ch

En partenariat avec l'Undertown, le service de Développement social et emploi et le service culturel de Meyrin. Soutenu par la Fondation Meyrinoise du Casino.



© BAD – Noémie Sermet

BATTLE RAP ET DANSE
Undertown, Meyrin

HIP HOP & TRAP PARTY

Lala &ce (live cloud rap)

D NAS T (live hip hop)

nG_blk (DARKTR)

Mab'ish (Le Cercle)

Urumi (Girls Do it Better)

Considérée par plus d'une comme «la meilleure rappeuse française», Lala &ce est la figure féminine du collectif 667. En 2017, le titre «Bright» marque les bases de son ADN musical: des productions brumeuses, entre cloud rap, trap et afrobeat, où elle pose sa voix grave et nonchalante qui traite d'amour et de lean.

Présenté en collaboration avec le festival Les Femmes s'en mêlent

Portes 21h / Concert 22h / Tarif 18.-

Sans Frapper

Ada a dix-neuf ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres personnes, toutes différentes et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale.

Le 24 novembre, en présence de la réalisatrice et de Visions du Réel On Tour

Réalisation: Alexe Poukine, France / Belgique, 2019, 83'

16.11 puis 18.11 – 24.11 / 20h30 / Tarif plein 12.- / Tarif réduit 8.-



CONCERT / CLUBBING
La Gravière, Genève



CINÉMA
Spoutnik, Genève

Aziza Brahim (chant de l'exil)

Une voix claire, puissante et fière, qui chante l'exil et les luttes du peuple sahraoui, en hassanya et en espagnol, et parcourt l'étendue entre les rythmes traditionnels de ses racines, ses influences latines et méditerranéennes, le blues du désert et des sonorités qui fourmillent dans l'Afrique occidentale d'aujourd'hui.

Née dans l'un des camps de réfugiés sahraouis qui bordent la frontière entre l'Algérie et le Sahara occidental, **Aziza Brahim** n'a jamais foulé la terre de ses ancêtres. Une musique ouverte au monde, d'une poésie bouleversante

Dans le cadre des Spectacles Onésiens

(Aziza Brahim sera également en concert à la Kaserne de Bâle le 21.11)

Portes 19h30 / Spectacle 20h30 / Tarifs de 20.- à 38.- / Bar et petite restauration



MUSIQUE
Salle communale, Onex

Flavia Coelho (bossa révolutionnaire)

L'enfant de Rio **Flavia Coelho** revient aux Créatives avec son 4^e album. L'artiste engagée, opposée à Jair Bolsonaro, s'impose par ses flows percutants et sa musique métissée qui réunit les influences de la tradition brésilienne et la fraîcheur des sonorités actuelles sur fond de puissantes basses et batteries.

Toujours aussi prompte à mélanger les genres, Flavia continue son exploration sonore avec des titres aussi énergiques que pouvait l'être « Bossa Muffin », le hit qui la fit connaître au début des années 2010.

Portes 19h45 / Concert 20h30 / Tarifs de 30.- à 35.-



MUSIQUE
Epicentre, Collonge-Bellerive

L'avenir écoféministe

Grève féministe, grève du climat, les larges mobilisations sociales sont à l'intersection des enjeux environnementaux et féministes. Et si les dégradations systématiques de notre environnement et les attaques sexistes avaient les mêmes fondements? Avant de passer par le milieu universitaire et d'être théorisé, l'écoféminisme a d'abord été un ensemble de mouvements de protestations. En Suisse, de nombreuses initiatives existent, notamment dans l'agriculture.

Discussion avec:

Jeanne Burgart-Goutal, philosophe

Alessandra Roversi, spécialiste des questions d'alimentation

Emma, illustratrice et autrice de *Un autre regard sur le climat*

Modération: **Isabelle Mourgère**, rédactrice en chef des Terriennes, TV5Monde

Copréésenté avec le Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève

14h / Entrée libre

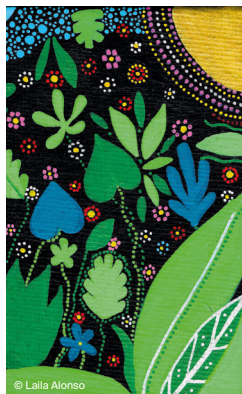


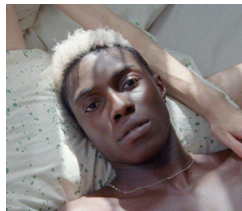
TABLE RONDE
Théâtre Saint-Gervais, Genève

So pretty

Jessie Jeffrey Dunn Rovinelli adapte le scénario d'un drame romantique de l'allemand Ronald M. Schernikau. Le protagoniste ne s'appelle plus Tonio, mais Tonia. Les couples gays du livre sont à présent des membres d'une petite communauté transgenre, en dehors de la division binaire des êtres humains.

En présence de la réalisatrice Jessie Jeffrey Dunn Rovinelli. États-Unis / France, 2018, 73'

19h / Tarif plein 12.- / Tarif réduit 8.-



CINÉMA
Spoutnik, Genève

Grosses et alors ?!

Les injonctions sur les corps des femmes sont légion, mais les personnes grosses subissent une violence quotidienne qui porte aujourd'hui un nom : la grossophobie. Dans la rue, au travail, dans le milieu médical ou les médias, comment rompre avec une discrimination qui est omniprésente au quotidien ? Sur la toile, des influenceuses affirment leur corps de façon décomplexée et/ou militante.

Discussion avec :

Virginie Grossat, bloggeuse mode grande taille

Kiyémis, autrice et poétesse afroféministe

Anais Potenza, actrice culturelle engagée

Modération : **Laurence Difélix**, journaliste RTS

19h / Entrée libre

TABLE RONDE

Théâtre Saint-Gervais, Genève



Elisapie (pop inuite)

Purple Waves (soul, folk et jazz)

Elisapie s'est imposée comme une véritable icône inuite. Dans le doute qui a surgi d'une dépression post-partum tumultueuse, Elisapie a trouvé réconfort et espoir dans d'anciens airs populaires indigènes.

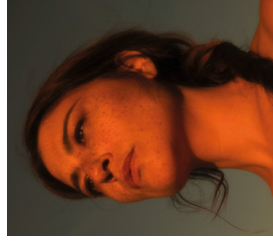
Formé à l'EPI, **Purple Waves** mêle harmonies vocales et mélodies entêtantes, avec un propos affirmé sur l'image des femmes dans notre société.

En collaboration avec l'ASMW.

Portes 17h / Concerts 18h / Tarifs de 18.- à 28.-

MUSIQUE

Chat Noir, Carouge



AGENDA

27

12-14 nov

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

12.11-25.11.19
EXPOSITION
Guerrilla Girls
Lieux partenaires

12.11-25.11.19
EXPOSITION
Maintenir la flamme du 14 juin
Théâtre Saint-Gervais

14.11-07.12.19
EXPOSITION
CROISÉE
Château de sable
Isabelle Pralong,
A. William Levaux
Papiers Gras

9.10.19-02.02.20
EXPOSITION
Irma Blank
MAMCO

MA 12.11

Journée d'ouverture

12h12
PERFORMANCE
COLLECTIVE
Le Cri
Uni Mail

18h
OUVERTURE
OFFICIELLE
Théâtre Saint-Gervais

19h
VERNISSAGE
Maintenir la flamme du 14 juin
Théâtre Saint-Gervais

19h
THÉÂTRE
Polympe[s]
Isis Fahmy
Théâtre Saint-Gervais

19h30
THÉÂTRE
Les Volontés
Olivia Pedrolli
Théâtre Vidy-Lausanne

19h30
SPECTACLE
Viril
David Bobée,
Casey, Béatrice
Dalle, Virginie
Despentes, Zéro
Alhambra

ME 13.11

12h
DÉDICACE
Victoire Tuallion
Livresse

15h
JEUNE PUBLIC
À l'envers à l'endroit
Muriel Imbach
Am Stram Gram

18h
CONVERSATION
Casey,
Lauren Bastide
Café La Réplique

18h30
RENCONTRE
Guerrilla Girls
Frida Kahlo
Kunstmuseum, Bâle

19h
THÉÂTRE
Polympe[s]
Isis Fahmy
Théâtre Saint-Gervais

19h30
CONVERSATION
Paul B. Preciado,
Virginie Despentes,
Victoire Tuallion
Uni Bastions

19h30
THÉÂTRE
Les Volontés
Olivia Pedrolli
Théâtre Vidy-Lausanne

JE 14.11

Dès 14h
ATELIER
Stitch'n Bitch
FabLab Onl'Fait

18h
PERFORMANCE
Guerrilla Girls
Frida Kahlo
MAMCO

18h
VERNISSAGE
Isabelle Pralong,
A. William Levaux
Papiers Gras

19h
THÉÂTRE
Ductus Midi
Anne Lise Le Gac,
Arthur Chambry
Théâtre Saint-Gervais

19h
MUSIQUE
Aldous Harding
Manège, Onex

19h30
THÉÂTRE
Les Volontés
Olivia Pedrolli
Théâtre Vidy-Lausanne

19h30
HUMOUR
Monsieur Shirley
Shirley Souagnon
Point Favre,
Chêne-Bourg

20h
THÉÂTRE
Fluide
Latifa Djerbi
Salle communale
de Confignon

20h30
THÉÂTRE
Polympe[s]
Isis Fahmy
Théâtre Saint-Gervais

VE 15.11

17h ART ORATOIRE Concours AJP Palais Eynard
18h ATELIERS Ecriture, Casey Danse, Johanna Faye Undertown, Meyrin
18h30 CONVERSATION Sara Ahmed, Rebecca Amselem, P. Ohene-Nyako Uni Bastions
19h MUSIQUE Sudan Archives, Oh Mu, banditbandeau Manège, Onex
19h THÉÂTRE Ductus Midi Anne Lise Le Gac, Arthur Chambry Théâtre Saint-Gervais
19h30 THÉÂTRE Les Volontés Olivia Pedrol Théâtre Vidy-Lausanne
20h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bösch, Antoinette Rychner Théâtre Vidy-Lausanne
20h30 THÉÂTRE Polympe[s] Isis Fahmy Théâtre Saint-Gervais
00h CLUBBING Techno Party Cashu, Tanua, Audrey Danza La Gravière

SA 16.11

11h / 16h JEUNE PUBLIC Chaque jour, une petite vie Cie Méli Mélodie Salle du Lignon, Vernier
13h WORKSHOP Chimère Anne-Lise Tacheron Am Stram Gram
15h BATTLE Créatives BPM Casey, Johanna Faye, Lydie La Pèste, Mab'ish Undertown, Meyrin
16h THÉÂTRE Les Volontés Olivia Pedrol Théâtre Vidy-Lausanne
17h TABLE RONDE Bébé, boulot, K.O. Titliou Lecoq, Emma, Gilles Crettenand, Colette Fry, Claire Burgy Théâtre Saint-Gervais
18h EXPO + PERFO Aux couleurs de nos luttes Eeeeh!, Nyon

18h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bösch, Antoinette Rychner Théâtre Vidy-Lausanne
19h THÉÂTRE Ductus Midi Anne Lise Le Gac, Arthur Chambry Théâtre Saint-Gervais
19h30 MUSIQUE Fatoumata Diawara Les Docks, Lausanne
19h30 MUSIQUE Aziza Ibrahim Salle communale, Onex
19h45 MUSIQUE Flavia Coelho Épicentre, Collonge-Bellerive
20h30 THÉÂTRE Polympe[s] Isis Fahmy Théâtre Saint-Gervais
20h30 CINÉMA Sans Frapper Spoutnik
21h CONCERT Hip Hop & Trap Party Lala &ce, D NAS T, nG_blk, Mab'ish, Urumi La Gravière

DI 17.11

10h JEUNE PUBLIC À l'envers à l'endroit Muriel Imbach Am Stram Gram
11h / 16h JEUNE PUBLIC Chaque jour, une petite vie Cie Méli Mélodie Salle du Lignon
13h WORKSHOP Chimère Anne-Lise Tacheron Am Stram Gram
14h TABLE RONDE L'avenir écoféministe Alessandra Roversi, Burgart-Goutal, Emma, Isabelle Mourgère Théâtre Saint-Gervais
15h45 DÉDICACE Emma Théâtre Saint-Gervais
17h MUSIQUE Elisapie Purple Waves Chat Noir, Carouge
19h TABLE RONDE Grosses et alors ? Virginie Grossat, Kiyémis, Anaïs Potenza, Laurence Difélix Théâtre Saint-Gervais
19h CINÉMA So Pretty Jessie Jeffrey Dunn Rovinelli Spoutnik

LU 18.11

19h THÉÂTRE Le complexe de l'hôtesse de l'air A. Camposampiero Le Grütli
19h30 OBSERVATOIRE OÙ SONT LES FEMMES ? Uele Lamore, Carole Thibault, Reine Prat, Anne Bisang La Comédie, Genève
20h30 CINÉMA Sans Frapper Spoutnik

MA 19.11

18h RENCONTRE Un fé... ANNULÉ Françoise Vergès Librairie du Boulevard
19h THÉÂTRE Le Prénom a été modifié Perrine Le Querrec, Antea Tomicic, Lydia Lunch Lieu secret
19h OPEN MIC ET PROJECTION Le jour où j'ai fait grève Théâtre Saint-Gervais
19h THÉÂTRE Le complexe de l'hôtesse de l'air A. Camposampiero Le Grütli
19h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bösch, Antoinette Rychner Théâtre Vidy-Lausanne
19h HUMOUR The One Mother Show, V. Gallo Salle communale, Onex
20h30 CINÉMA Sans Frapper Spoutnik
20h PERFORMANCE -introvert- Inès Mauricio Les 4 coins, Genève

ME 20.11

15h JEUNE PUBLIC À l'envers à l'endroit Muriel Imbach Am Stram Gram
19h THÉÂTRE Le Prénom a été modifié Perrine Le Querrec, Antea Tomicic, Lydia Lunch Lieu secret
19h THÉÂTRE Le complexe de l'hôtesse de l'air A. Camposampiero Le Grütli
19h MUSIQUE Roni Alter, Elvett Salle communale, Petit-Lancy
20h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bösch, Antoinette Rychner Théâtre Vidy-Lausanne
20h PROJECTION Chris the Swiss Anja Kofmel La Julienne, PLO
20h HUMOUR The One Mother Show, V. Gallo Salle communale, Onex
20h30 MUSIQUE PAVVLA, Namaka Le Romandie, Lausanne
20h30 CINÉMA Sans Frapper Spoutnik

JE 21.11

18h LITTÉRATURE Tu es la sœur que je choisis Agathe Raboud Librairie du Boulevard
19h THÉÂTRE Le Prénom a été modifié Perrine Le Querrec, Antea Tomicic, Lydia Lunch Lieu secret
19h THÉÂTRE Pièces de guerre en Suisse Maya Bösch, Antoinette Rychner Théâtre Vidy-Lausanne
19h THÉÂTRE Le complexe de l'hôtesse de l'air A. Camposampiero Le Grütli
19h MUSIQUE Alice et moi, Yseult, Aloïse Sauvage Alhambra
20h MUSIQUE Aziza Ibrahim Kaserne, Bâle
20h30 HUMOUR La lesbienne invisible Marine Baousson Salle du Lignon, Vernier
20h30 CINÉMA Sans Frapper Spoutnik

VE 22.11

18h
MUSIQUE
ET TERROIR
L'apéro
des vigneronnes,
Sophie Auster,
Caroline Alves
Salle communale,
Satigny

19h
THÉÂTRE
Le Prénom a été
modifié
Perrine Le Querrec,
Antea Tomicic,
Lydia Lunch
Lieu secret

19h
MUSIQUE
Vanessa Paradis
Thônex Live

20h
THÉÂTRE
Pièces de guerre
en Suisse
Maya Bösch,
Antoinette Rychner
Théâtre Vidy-Lausanne

20h30
HUMOUR
La lesbienne
invisible
Marine Baousson
Océan
Salle du Lignon,
Vernier

20h30
CINÉMA
Sans Frapper
Spoutnik

21h
CONCERT
Créatives x Usine
Pongo,
Paula Temple
L'Usine

SA 23.11

14h
CINÉMA
Océan
Spoutnik

17h
TABLE RONDE
Lesbiennes:
quelles luttes?
Quels droits?
Alice Coffin,
Barbara Butch,
Djemila Carron,
Caroline Dayer
Théâtre Saint-Gervais

19h
THÉÂTRE
Le Prénom a été
modifié
Perrine Le Querrec,
Antea Tomicic,
Lydia Lunch
Lieu secret

19h30
MUSIQUE / DANSE
La consagración de
la primavera
Sylvie Courvoisier,
Israel Galván
Théâtre Vidy-Lausanne

20h
PERFORMANCE
Sainte Gervaise
Party
Angela Marzullo,
Valerie Reding,
L. Barbara Butch
Théâtre Saint-Gervais

20h
MUSIQUE
Requin Chagrin
Chat Noir, Carouge

20h30
CINÉMA
Sans Frapper
Spoutnik

23h
CLUBBING
Soirée 360°
Audio

DI 24.11

10h
JEUNE PUBLIC
À l'envers à l'endroit
Am Stram Gram

11h
JEUNE PUBLIC
Atelier, N. Henriques
Am Stram Gram

14h / 16h
COURS DE DANSE
Chambre des
Merveilles D. Jones

15h30
MUSIQUE / DANSE
La consagración de
la primavera
Sylvie Courvoisier,
Israel Galván
Théâtre Vidy-Lausanne

16h
LECTURE MUSICALE
Cécile Coulon
Les 4 coins

16h30
MUSIQUE
Flûte de pan & harpe
Boléro, Versoix

16h45
FILM / DISCUSSION
Tu enfanteras dans
la douleur, Ovidie
Cinélux, Genève

17h
THÉÂTRE
Le Prénom a été
modifié

17h
MUSIQUE
Alice Phoebe Lou
Église de Bernex

18h
THÉÂTRE
Les Intrépides
Le Grütli

20h30
CINÉMA
Sans Frapper
Alexe Poukine
Spoutnik

LU 25.11

Journée de clôture

18h30
TABLE RONDE
Pour en finir avec
les violences faites
aux femmes
Uma Mishra-
Newbery,
Perrine Le Querrec,
Manon Schick,
Muriel Golay,
Miruna Coca-
Cozma
Alhambra

20h
MUSIQUE
Kate Tempest
Alhambra

lu 18

Le complexe de l'hôtesse de l'air Alexandra Camposampiero

« Mon ex m'a dit une fois que j'avais un petit côté hôtesse de l'air. Internationale. Souriante. Conciliante. » **Alexandra Camposampiero** raconte la construction de sa féminité et de sa propre objectification à travers le filtre permanent du regard masculin. Un spectacle prenant la forme de l'aveu.

Texte et mise en scène: Alexandra Camposampiero / Jeu: Alexandra Camposampiero, Simone Aubert, Colline Grosjean, Mara Krastina / Univers sonore: Simone Aubert, Colline Grosjean, Mara Krastina / Lumières: Stéphane Charrier / Son: Nadan Rojnic

Soirée « RELAX » le 20.11

18.11 - 21.11 / 19h / Tarifs de 6.- à 15.-



#StopViolencesSexuelles

D'abord oui, ensuite oh oui!!

Pas de rapport sexuel sans consentement mutuel.

AMNESTY
INTERNATIONAL



Deuxième édition de l'Observatoire de la place des femmes dans les milieux culturels en Suisse. Après un premier constat général des inégalités, nous rentrons cette année dans le vif du sujet.

«J'en ai ma claque de voir une majorité de femmes muettes, privées de paroles, venir s'asseoir dans l'obscurité des salles pour recevoir là bien sagement la parole des hommes, la vision du monde portée par des hommes, dessinée par des hommes, en majorité blanc, en plus.» Après son discours fracassant au Festival d'Avignon 2018, **Carole Thibault**, directrice du CDN de Montluçon, metteuse en scène et actrice, viendra à Genève partager son engagement pour les femmes artistes.

Elle sera rejointe par **Reine Prat**, autrice des rapports français sur les inégalités dans les arts du spectacle, et par la jeune cheffe d'orchestre **Uele Lamore** qui présentera un aperçu d'un projet inédit avec l'**Ensemble Contrechamps**.

La question de l'égalité dans la culture est au cœur du projet des Créatives. Une table ronde abordera des questions essentielles à l'instar de la parité dans les programmes et équipes, des inégalités salariales, du harcèlement, et de la conciliation des vies personnelles et professionnelles. Une soirée animée par **Anne Bisang**, metteuse en scène, directrice artistique du TPR.

En présence de:

Philippe Bischof, directeur de Pro Helvetia

Sami Kanaan, conseiller administratif en charge de la culture Ville de Genève

Organisé avec le soutien de la Ville de Genève (Département de la culture et du sport), du Canton de Genève (Département de la cohésion sociale) et de Pro Helvetia

19h30 / Entrée libre



OBSERVATOIRE
La Comédie de Genève



THE ADVANTAGES OF BEING A WOMAN ARTIST:

Working without the pressure of success

Not having to be in shows with men

Having an escape from the art world in your 4 free-lance jobs

Knowing your career might pick up after you're eighty

Being reassured that whatever kind of art you make it will be labeled feminine

Not being stuck in a tenured teaching position

Seeing your ideas live on in the work of others

Having the opportunity to choose between career and motherhood

Not having to choke on those big cigars or paint in Italian suits

Having more time to work when your mate dumps you for someone younger

Being included in revised versions of art history

Not having to undergo the embarrassment of being called a genius

Getting your picture in the art magazines wearing a gorilla suit

Le Prénom a été modifié

Perrine Le Querrec et Antea Tomicic
Suivi d'un spoken word de Lydia Lunch

Le Prénom a été modifié s'inspire d'un procès qui a bouleversé la France en 2012. Les faits remontent à 1999. Nina a 16 ans et vit dans la banlieue de Fontenay-sous-Bois. Un soir, en rentrant seule du cinéma, elle tombe sur une bande de garçons qui la conduit de force dans la cave d'une tour avoisinante. Cet instant marque le début de son calvaire.

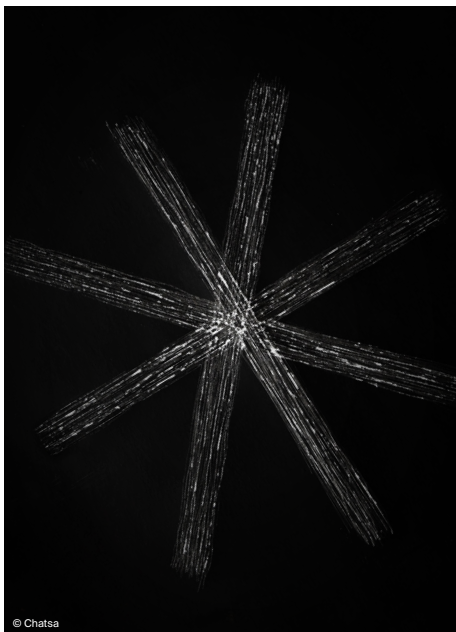
Perrine Le Querrec invente une langue pour Nina. Ni clinique, ni voyeuriste ni victimaire. Une langue poétique qui transforme les faits en un chant douloureux et combatif et laisse émerger l'indicible.

Jeu : Delphine Horst, Maroussia Pourpoint, Xavier Loira
 Texte : Perrine Le Querrec / Mise en scène : Antea Tomicic
 Son : Purpura / Lumières : Janos Horvath

La musicienne, poétesse et icône du mouvement No Wave, **Lydia Lunch** s'associe au projet et donnera un spoken word chaque soir sauf dimanche 24 en écho à la représentation.

Avec le soutien du BPEV

19.11 – 24.11 / 19h / di 17h / Tarifs de 16.– à 25.–



THÉÂTRE ET SPOKEN WORD
 Lieu secret, rendez-vous devant la MIA, rue des Savoises, 15

Rencontre avec Françoise Vergès

Un féminisme décolonial

La politologue française vient présenter son dernier essai *Un féminisme décolonial*. Ce livre manifeste défend l'idée que le féminisme doit également combattre le racisme pour ne pas s'enfermer dans une idéologie impérialiste et perpétuer un système d'exploitation.

Un ouvrage qui s'inscrit dans la continuité de sa réflexion sur la manière dont la politique française traite les femmes racisées depuis la période de l'esclavage, après *Le Ventre des femmes* (Albin Michel, 2017) et l'ouvrage collectif *Décolonisons les arts !* (L'Arche, 2018).

18h / Entrée libre



RENCONTRE
 Librairie du Boulevard, Genève

Le jour où j'ai fait grève

Comment transmettre avec des mots la puissance du 14 juin 2019? Racontons ensemble le jour où nous avons fait grève. Préparez un petit texte et venez le dire. **Prenez la parole, prenez la scène!**

Ouvert à tout le monde. Avec la participation de membres du collectif genevois de la grève féministe / grève des femmes*.

Projection de courts-métrages tournés lors de cette journée historique dès 20h30.

Avec le soutien du Canton de Genève

19h / Entrée libre



OPEN MIC / PROJECTION
Théâtre Saint-Gervais, Genève

The One Mother Show

Véronique Gallo

Une mère de famille nombreuse aux allures de Shiva des temps modernes : multi tâches, surbookée et perpétuellement en mouvement.

Dans *The One Mother Show* Véronique Gallo, dit tout haut ce que toutes les mères pensent tout bas. Mères du Monde unissez-vous dans le rire, c'est le meilleur antidépresseur!

Une coproduction Spectacles Onésiens et Service Culturel Migros-Genève

19.11 - 20.11 / Portes 19h / Spectacle 20h / Tarifs de 20.- à 38.- / Bar et petite restauration



HUMOUR
Salle communale, Onex

Roni Alter (folk intimiste)

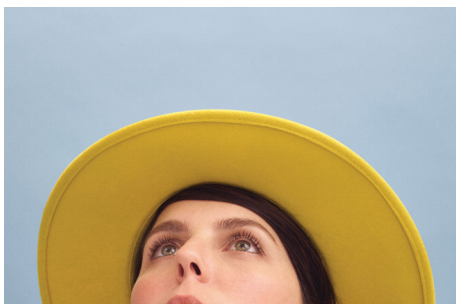
Elvett (pop scintillante)

Parler à celle qui l'a mise au monde, et avec laquelle elle ne parvient plus à communiquer. Conjuré la tristesse d'être loin et la joie de s'accomplir en mélodie. La pop de **Roni Alter** se nourrit de jazz, des grandes voix de Billie Holiday et d'Ella Fitzgerald, de la fausse innocence de L'Attrape-Cœur de Salinger, de l'inventivité des Beatles, des films de Rob Reiner, de la ferveur de Barbara.

Elvett marie synthétiseurs analogiques et rythmiques organiques. En live, le groupe offre un set poétique et puissant qui exulte par le mélange subtil des Pads, des instruments acoustiques et d'une création lumière hors norme. Elvett a signé son dernier titre «Ever Ever» chez Mouthwatering Records (Muthoni Drummer Queen, Black Sea Dahu), un signe de reconnaissance bien mérité.

Avec le soutien de la fondation Otto et Régine Heim.

Portes 19h / Concert 20h / Tarifs de 16.- à 25.-
Bar et petite restauration



MUSIQUE
Salle communale du Petit-Lancy



- introvert -

Inès Mauricio

À travers une performance poignante et hypnotisante, Inès donne corps à des états de vie internes qui nous poussent à puiser dans une vulnérabilité cachée. Mêlant danse, performance sonore et rencontre, *-introvert-* crée le temps d'une soirée un espace épuré et tamisé prétexte à l'échange, l'éveil et la discussion. De l'artiste au public, il se vit un moment suspendu qui, une fois retombé, conserve un écho dans le temps.

20h / Tarifs de 5.- à 10.-

Rendez-vous devant la MIA, rue des Savoises, 15, 1205 Genève

CHANGEMENT DE DATE
19 NOVEMBRE



PERFORMANCE
Lieu secret, Genève

PAVVLA (rock ibérique)

Namaka (rythme fluide)

Avec *Secretly Hoping You Catch Me Looking*, son deuxième opus, l'artiste espagnole **PAVVLA** s'affirme comme une des figures émergentes de l'indie. À la fois douce et rauque, la voix de l'autrice-compositrice-interprète résonne tel le chant d'une sirène enchanteresse et envoûtante.

Le groupe électro-pop suisse, **Namaka** célèbre les rythmes électroniques bruts et opère une fascination pour les paysages sonores fluides. Namaka recherche l'interaction constante entre l'analogique et le numérique, l'organique et le mécanique.

Portes 20h30 / Concert 21h / Tarif 15.- / Platinium 10.-



MUSIQUE
Le Romandie, Lausanne

Alice et moi (french pop)

Yseult (trap pop)

Aloïse Sauvage (rap virevoltant)

Soirée nouvelle génération ! Voici trois noms que vous devez retenir et qui vont faire du bruit.

Une musique lascive et délicieusement provocante qui explore sans détour les tribulations d'une enfant du siècle, **Alice et moi** incarne le renouveau de la French pop electro.

Une trap pop mêlant ambiances planantes, écriture brute et influences urbaines. Le style d'**Yseult** est celui d'une femme affirmée, comme elle le revendique avec le single « Rien à prouver ».

Elle est la nouvelle révélation du rap francophone qu'elle sublime sur scène par ses acrobaties. Danseuse, circassienne, actrice, rappeuse, **Aloïse Sauvage** est une artiste plurielle et touche-à-tout, résolument hors des cases. Son premier album *Jimmy* est un journal intime qui interroge les histoires d'amour d'une génération sans tabou qui aime qui elle veut.

Portes 19h / Concert 20h / Tarifs de 20.- à 29.-



MUSIQUE
Alhambra, Genève



je 21

Tu es la sœur que je choisis

Agathe Raboud

À l'occasion de la Grève des femmes* / grève féministe du 14 juin 2019, succédant à celle de 1991, l'idée a surgi de demander à une trentaine d'auteurs vivant en Suisse romande d'écrire un texte littéraire.

La comédienne **Agathe Raboud** présentera la lecture en musique d'extraits de ce livre événement, publié aux Éditions Le Courrier / Éditions d'en bas.

Copréésenté avec la Fureur de Lire et la Librairie du Boulevard.

18h / Entrée libre



© Patrick Laffont De Lojo

LITTÉRATURE
Librairie du Boulevard, Genève

La lesbienne invisible

Marine Baousson

Après un succès sans faille et plus de 550 représentations, *La Lesbienne invisible* fait son come-back. Pour la version 2019, Océan (ex Océanrosemarie) passe le flambeau à la comédienne **Marine Baousson**, qui incarne avec brio cette jeune femme faussement naïve qui va découvrir son homosexualité.

Rencontre avec Océan le 22.11 après le spectacle et le 23.11 au Cinéma Spoutnik après la projection.

21.11 - 22.11 / 20h30 / Tarifs de 17.- à 30.-



© Laura Gilli

HUMOUR
Salle du Lignon, Vernier

Vanessa Paradis (pop divine)

Elle a commencé sa carrière dans la musique à 13 ans, a subi un nombre de remarques sexistes inépuisable et collaboré avec les plus grands (Alain Souchon, Lenny Kravitz et surtout Serge Gainsbourg) sans jamais perdre le fil de sa carrière.

Avec des millions d'albums vendus, elle est l'une des stars les plus populaires, véritable icône de la pop française. On se souvient d'elle main dans la main avec Jeanne Moreau, chantant « Le tourbillon de la vie », air culte du film *Jules et Jim*.

Vanessa Paradis donne son unique concert en Suisse aux Créatives pour présenter *Les sources*, son lumineux dernier album. Celle qui construit une carrière exceptionnelle depuis les années 1980 offrira un voyage entre ses nouvelles chansons et ses plus grands succès qui ont marqué l'histoire de la musique francophone.

En collaboration avec Opus One.

20h / Tarif 62.-



MUSIQUE
Thonex Live

L'apéro des vigneronnes

Dès 18h, les vigneronnes genevoises vous accueillent pour vous faire découvrir leurs vins et partager leur passion d'artisanes de la vigne, ainsi que des produits locaux pour vos estomacs, et l'incontournable **Cuvée des Créatives** !

Cuvée préparée avec talent par Sarah Meylan (La Vigne Blanche), Sophie Dugerdil (Domaine Dugerdil), Emilienne Hutin-Zumbach (Domaine les Hutins), Céline Dugerdil (Domaine La Printanière) et la complicité d'Alessandra Roversi.

Sophie Auster (history happens at night)

Sa passion pour la littérature nourrit une pop rêveuse et enveloppante. La compositrice et interprète new-yorkaise **Sophie Auster** est la fille de Siri Hustvedt et Paul Auster – qui signe certains de ses textes. Avec un nouvel album qui rend hommage à Annie Lennox, Dusty Springfield ou Carly Simon, elle donnera son premier concert en Suisse.

Caroline Alves (soul enivrante)

Nouvel espoir helvétique. À mi-chemin entre Erykah Badu et Amy Winehouse, **Caroline Alves** s'impose comme un nouveau nom dans la musique suisse avec des chansons intimistes, portées par une voix sombre : c'est la grande gagnante de notre concours Mx3 2019 !

18h / Concerts 19h / Tarifs de 16.- à 25.-



MUSIQUE ET TERCIOIR
Salle communale, Satigny



Pongo (Queen of kuduro)

Dope Saint Jude (hip hop queer)

Evita Koné (hip hop soul)

Karami et Ya Mellow (DJ set)

Pongo porte le renouveau du kuduro, le son tout droit venu des ghettos angolais. Découverte par Buraka Som Sistema, elle met désormais le feu à chaque fois qu'elle se produit.

Dope Saint Jude est la reine du rap queer. La native de Cape Town propose une musique éclectique en bousculant les codes de la scène hip hop sud-africaine.

Evita Koné, artiste hip hop soul basée à Genève vernit son premier album solo.

En collaboration avec **WE VIBING**!

Paula Temple (Noise Manifesto)

SØS Gunver Ryberg (Noise Manifesto)

COS (City Trance / Studio Mondial)

Paula Temple est une figure incontestée de la scène techno. Celle qui se définit comme une noisician, usant de sons fantasmagoriques et de technologie expérimentale, défend également la place des minorités dans l'industrie de la musique, grâce à son label Noise Manifesto.

La danoise **SØS Gunver Ryberg** colorera son set techno de drums convulsifs et brutaux et **COS**, DJ suisse montante, ouvrira la soirée.

En coproduction avec PTR et le ZOO

Portes 21h / Tarif unique PTR+ZOO 20.- en prélocation et 25.- sur place



CONCERT / CLUBBING
L'Usine, Genève

Requin Chagrin (indie rock)

DJ JENN (Team Seisan)

AGENT N (Rude Music Sélection)

En collant l'oreille au nom de Requin Chagrin, on entend à la fois la mer et l'amer, le bruit des vagues et le vague à l'âme. Derrière le quasi-oxymore de son nom, **Requin Chagrin** cache un animal à la dent dure et à la sensibilité à fleur de peau, qui baigne dans les eaux profondes de la chanson tout en surfant sur les rouleaux de la pop et du rock.

Pour son deuxième album, Requin Chagrin, alias Marion Brunetto, chanteuse, autrice, compositrice et musicienne, a trouvé mieux qu'un port : un sémaphore, comme le guide qui la sauverait au milieu de ses tempêtes d'émotions.

Et pour clôturer la soirée, DJ JENN et AGENT N (Rude Music Sélection) feront rugir leurs platines pour notre plus grand bonheur.

En collaboration avec l'ASMV.

Portes 20h / Concert 21h / Tarifs de 20.- à 29.-
Tarif 10.- dès 00h



MUSIQUE
Chat Noir, Carouge

SAINTE GERVAISE PARTY

Makita massive menopause & guests :

Laisse mon utérus tranquille

En partant de la «science» obstétrique de la Renaissance, la performance met en scène une conférence sur la tentative de contrôle par les hommes de l'utérus, espace noir, inconnu et inquiétant, tandis que Dr. Makita examine par échographie le corps in/carné de sa patiente, progressivement recouvert par des morceaux de viande et autres abats. Un geste de résistance face à la mainmise des hommes sur le corps des femmes à des fins patriarcales et capitalistes.

Avec: Nelson Irsapoullé / Erzsí Kukorelly / Angela Marzullo / Jazmin Taco

Makita shooting de Angela Marzullo sera projeté

Why don't you do right – Valerie Reding

'We're born naked, everything else is drag', a dit RuPaul en affirmant qu'aucune femme* cis ou trans ne pouvait participer à son Drag Race car 'drag loses its sense of danger and its sense of irony once it's not men doing it'. Quand des corps féminins* performant la féminité*, où est l'hommage? Où est la réappropriation? Qui peut en décider? Dans 'why don't you do right', Valerie Reding joue avec les constructions de la féminité* et questionne les concepts d'artifice et d'authenticité, dans le drag comme dans la vie des corps féminins*.

Concept, performance, texte, costume, make-up et set design: **Valerie Reding**

Assistance et performance: **Nico Dubosson aka Jessica Rabbit** / Musique: **Tyler Holmes**

Leslie Barbara Butch (DJ set militant)

Icône pop du Paris Lesbien, la garantie de suer de plaisir sur la piste.

Portes 20h / Performances dès 20h30 / Tarif 10.-



PERFORMANCES / PARTY!
Théâtre Saint-Gervais, Genève

Lesbiennes: quelles luttes? Quels droits?

« Les lesbiennes ne sont pas des femmes » affirmait d'un ton provocateur la pionnière Monique Wittig dans son célèbre texte *La Pensée straight* en 1978. L'histoire politique et sociale des pensées lesbiennes est une partie oubliée de l'histoire. Un grand nombre de lesbiennes et personnes queer sont engagées dans les luttes féministes, des combats pour l'avortement au congé parental. À l'heure où les lois changent pour offrir enfin des droits égaux aux lesbiennes et personnes queer, il est urgent de s'allier, au-delà des orientations sexuelles et identités de genre.

Discussion avec:

Alice Coffin, journaliste, membre de la European Lesbian* Conference

Leslie Barbara Butch, DJ et activiste

Djemila Carron, docteure en droit

Yolanda Martinez, présidente de Lestime

Modération: **Caroline Dayer**, chercheuse et formatrice

Copréprésenté avec le Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève et le BPEV

17h / Entrée libre

Soirée 360°

Les Créatives et 360° s'associent à Audio pour une soirée queer et féministe, avec notamment **Chloé**, DJ icône de la scène électro queer française.

Portes 23h / Tarifs 10.- avant 1h, 20.- après

Sur présentation du tampon de la Sainte Gervaise Party, l'entrée est à 10.-

TABLE RONDE
Théâtre Saint-Gervais, Genève



CLUBBING
Audio, Genève



Océan

Autoportrait intime d'une personne que les gens connaissaient jusque-là sous le nom d'artiste d'Océanosemarie, humoriste et véritable icône lesbienne depuis son premier spectacle en 2009, *La Lesbienne invisible*. En mai 2018, Océan décide de s'affirmer tel qu'il est: un homme trans. À travers son film, il retrace sa transition, de la réaction de ses proches à sa mastectomie.

Rencontre et discussion avec **Océan** et **Alexandra Nolasco**, coordinatrice du Groupe trans*, 360°

14h / Tarif plein 12.- / Tarif réduit 8.-

FILM / DISCUSSION
Spoutnik, Genève



La consagración de la primavera

Sylvie Courvoisier et **Israel Galván**

La pianiste lausannoise **Sylvie Courvoisier** et le danseur flamenco **Israel Galván** se retrouvent sur la scène de Vidy autour du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinski. Une soirée en deux temps, un solo dansé sur Stravinski puis sur une création de Sylvie Courvoisier.

Première partie: **Le Sacre du printemps** d'Igor Stravinski / Direction musicale: Sylvie Courvoisier

Interprétation: Sylvie Courvoisier, Cory Smythe / Chorégraphie et danse: Israel Galván

Deuxième partie: **Spectre d'un Sacre** / Composition et direction musicale: Sylvie Courvoisier

Interprétation: Sylvie Courvoisier, Cory Smythe / Chorégraphie et danse: Israel Galván

23.11 / Portes 19h30 / Spectacle 20h

24.11 / Portes 15h30 / Spectacle 16h

Tarifs de 10.- à 45.- / Bar et petite restauration

MUSIQUE / DANSE
Vidy, Lausanne



Les intrépides

Elles sont six autrices **Aurianne Abécassis, Véronique Bergen, Gerty Dambury, Magali Mougel, Antoinette Rychner, Laura Tirandaz**, invitées par l'autrice et metteuse en scène **Nathalie Fillion**, à présenter un texte inédit à partir de cette citation d'Asli Erdogan: «La liberté est un mot qui refuse de se taire». Un projet destiné à mettre en lumière la richesse et la qualité de l'écriture théâtrale contemporaine des femmes, initié par la commission théâtre de la SACD avec la SACD en Belgique, la Société Suisse des Auteurs (SSA) et la Sélection Suisse en Avignon.

18h / Entrée libre



LECTURE THÉÂTRALE
Le Grütli, Genève

Jeanne Gollut et Céline Gay des Combes

Duo flûte de pan et harpe

Par leur jeu aérien, intense, espiègle, toujours expressif, **Jeanne Gollut** et **Céline Gay des Combes** excellent dans l'art raffiné de faire dialoguer les cordes et le bambou, les doigts et le souffle, les arpèges et la mélodie.

Au programme de ce duo harpe et flûte de pan: J. Ibert, G. Bizet, M. De Falla, D. Henson-Conant, B. Andrés, H. Villa-Lobos, B. Bartók, J. Molnar et V. Montil.

Portes 16h30 / Concert 17h / Entrée libre



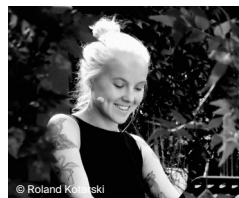
MUSIQUE
Boléro, Versoix

Rencontre avec Cécile Coulon

Cécile Coulon est l'une des romancières et poétesses à suivre. Son dernier roman, *Une bête au Paradis* (éd. L'Iconoclaste), véritable conte cruel de l'amour et de la folie, vient de lui valoir le prix littéraire du journal Le Monde. Elle nous lira en musique des extraits de ce texte.

En collaboration avec la Fureur de Lire

16h / Entrée libre



LITTÉRATURE
Les 4 coins, Genève

Tu enfanteras dans la douleur – Ovidie

La réalisatrice féministe **Ovidie** donne la parole à des femmes victimes de maltraitements lors de leur accouchement. Sans manichéisme, elle interroge des victimes, des militantes, des expert.e.s, des sages-femmes mais aussi des gynécologues qui dénoncent les manques de moyens du système de santé français. Une enquête rigoureuse qui explore également l'histoire pour comprendre la source de cette violence et rappeler qu'un autre modèle, moins médicalisé, peut constituer une solution.

Discussion avec:

Ovidie, réalisatrice

Colette Fry, directrice du BPEV

Une membre du personnel soignant

Moderation: **Coline de Senarclens**, experte en questions de genre

Copréésenté avec le BPEV, dans le cadre des soirées «ciné-club Égalité!»

16h45 / Entrée libre / Inscription: egalite@etat.ge.ch



FILM / DISCUSSION
Cinélux, Genève

Alice Phoebe Lou (folk solaire)

Nominée pour l'Oscar de la meilleure chanson originale en 2017 pour «She» tirée du film *Hedy Lamarr: from extase to wifi*, la chanteuse-compositrice sud-africaine **Alice Phoebe Lou** impressionne par sa voix captivante et sa musique épurée.

Elle hypnotise de sa voix solaire, habilement posée sur les notes folk bluesy de sa guitare. Alice Phoebe Lou vous prend au cœur et vous remplit de sérénité.

Portes 17h / Concert 17h30 / Tarifs de 16.- à 25.-



MUSIQUE
École de Bernex

La Chambre des Merveilles

Daya Jones

Durant ce workshop de danse, chacune est conviée à s'exprimer à travers une chorégraphie accessible dans un espace de bienveillance. Une opportunité pour se reconnecter à soi et célébrer son corps en apprenant différentes astuces et techniques suivi d'une routine guidée. Le «sassy concept» est proposé par **Daya Jones** depuis 2015. Elle est artiste associée à L'Abri.

Aucune expérience de danse préalable nécessaire / + 16 ans / Vêtements confortables. Durée 1h30.

14h découverte et débutantes / 16h intermédiaire et avancées / Tarif 30.- / Lieu à confirmer



COURS DE DANSE
École Diafa, Genève

Pour en finir avec les violences faites aux femmes

Une personne sur deux, la moitié de la population mondiale en est la cible. Les violences contre les femmes sont l'une des violations des droits humains les plus répandues dans le monde. Pourquoi se produisent-elles dans une telle indifférence? Tantôt flagrante, tantôt discrète, qu'elle soit physique, sexuelle ou psychologique, qu'elle se produise dans l'espace public ou dans la sphère privée, la brutalité sexiste est enracinée dans toutes les cultures du monde et tous les milieux sociaux. Alors que le silence se fissure enfin et que l'espace médiatique s'empare du sujet, peut-on collectivement mettre fin à ces violences?

Discussion avec:

Uma Mishra-Newbery, directrice de la Women's March Global
Perrine Le Querrec, écrivaine, autrice du texte «Le prénom a été modifié»
Manon Schick, directrice d'Amnesty International suisse
Muriel Golay, directrice du Centre LAVI

Moderation: Miruna Coca-Cozma, cheffe d'édition RTS culture

Introductions de Sandrine Salerno, Maire de la Ville de Genève,
et de Brigitte Mantilleri, directrice du Service Égalité de l'UNIGE.
Conclusion par Colette Fry, directrice du BPEV

Organisé en collaboration avec le service Agenda 21 – Ville durable
de la Ville de Genève et le soutien du BPEV

18h30 / Entrée libre



TABLE RONDE
Alhambra, Genève

Kate Tempest (hip hop spoken word)

Flow tendu, mélange de spoken word et de hip hop minimaliste, **Kate Tempest** est une artiste hors norme. L'écrivaine et rappeuse britannique, acclamée par le New York Times et le New Yorker, offre une poésie urbaine, aussi sensible qu'engagée.

What can be done to stay human? : sa musique est autant influencée par James Joyce et la mythologie grecque que par Wu-Tang Clan et les rues de Londres. Elle bouleverse notre monde depuis des années.

Clôturer cette 15^e édition avec *The Book of Traps and Lessons*, dernier album de Kate Tempest produit par Rick Rubin (Johnny Cash, Kanye West, Eminem) nous rend heureuses à la puissance mille : que résonne sa saine colère.

20h30 / Tarifs de 29.- à 39.- / Bar et petite restauration



© Heyley Louisa Brown

53

ÉQUIPE

Dominique Rovini & Anne-Claire Adet

Codirection et programmation

Charlotte Deléamont

*Coordinatrice & responsable
production artistique*

Laila Alonso

*Assistante de direction & responsable
production forum*

Elsa Delacretaz

Administration & comptabilité

Céline Chable

Responsable communication

Chloé Lawson

Chargée de communication digitale

Sara Dominguez

Attachée de presse

Fiona Prieur

Assistante communication

Carole Harari

Consultante en communication

Anaïs Potenza

Responsable billetterie

Ysaline Schlub

Assistante billetterie

Sébastien Lotterio & Timothé Janin

Responsables des bénévoles

Lucrezia Perrig

*Assistante de projets (Guerrilla Girls
& Où sont les femmes)*

Nadia Crivelli

Supervision exposition Guerrilla Girls

Inès Mauricio

Responsable projet Créatives BPM

Angélique Tahé

*Assistante projet & chargée de
communication digitale Créatives BPM*

Robina Campbell & Naomi Weidmann

Assistants production

BAD

*(Sonia Gonzalez & Mélanie Herrmann)
Graphisme*

Un immense remerciement aux partenaires culturels qui, grâce à leurs propositions et leur savoir-faire, dynamisent et enrichissent le programme.

L'ASSOCIATION LES CRÉATIVES

Anne-Laure Bucelle et Philippe Mottaz

Coprésidence

Chantal Chappot

Trésorière

Anne Bisang, Coline de Senarclens,

Françoise Dupraz, Clorinda Mayu,

Lola Nada, Corinne Richard

Membres du comité

**ASSOCIATION DES AM.I.E.S.
DES CRÉATIVES**

Clorinda Mayu

Présidence

Priscille Alber

Vice-présidence

Natacha Pantet

Trésorière

GENÈVE

L'Abri

Place de la Madeleine, 1
1204 Genève

Salle de l'Alhambra

Rue de la Rôtisserie, 10
1204 Genève

Théâtre Am Stram Gram

Route de Frontenex, 56
1207 Genève

Audio Club

Rue Boissonnas, 20
1227 Les Acacias, Genève

Café La Réplique,

Rue du Temple 5,
1201 Genève

Cinélux

Boulevard de Saint-Georges, 8
1205 Genève

Comédie de Genève

Boulevard des Philosophes, 6
1205 Genève

FabLab On! Fait

Rue Fendt, 1
1201 Genève

La Gravière

Chemin de la Gravière, 9
1227 Les Acacias, Genève

Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants

Rue du Général-Dufour, 16
1204 Genève

Les 4 coins

Rue de Carouge, 44
1205 Genève

Librairie du Boulevard

Rue de Carouge, 34
1205 Genève

Livresse

Rue Vignier, 5
1205 Genève

MAMCO

Rue des Vieux-Grenadiers, 10
1205 Genève

Maison Internationale des Associations (MIA)

Rue des Savoises, 15
1205 Genève

Palais Eynard

Rue de la Croix-Rouge, 4
1204 Genève

Papiers Gras

Place de l'Île, 1
1204 Genève

Théâtre Saint-Gervais

Rue du Temple, 5
1201 Genève

Université de Genève / Uni Bastions

Rue De-Candolle, 5
1211 Genève

Université de Genève / Uni Mail

Boulevard du Pont-d'Arve, 40
1205 Genève

L'Usine

PTR / ZOO / Cinéma Spoutnik
Place des Volontaires, 4
1204 Genève

BERNEX

Église de Bernex St-Maurice

Vieux-Chemin-de-Bernex, 8
1233 Bernex

CAROUGE

Chat Noir

Rue Vautier, 13
1227 Carouge

CHÊNE-BOURG

Point Favre

Avenue François-Adolphe-Grisson, 6
1225 Chêne-Bourg

COLLONGE-BELLERIVE

L'Épicentre

Chemin de Mancy, 61
1245 Collonge-Bellerive

CONFIGNON

Salle communale de Confignon

Chemin Sous-Le-Clos, 32
1232 Confignon

LANCY

Salle communale du Petit-Lancy

Avenue Louis-Bertrand, 7-9
1213 Petit-Lancy

MEYRIN

Undertown

Place des Cinq-Continents, 1
1217 Meyrin

ONEX

Le Manège, Espace culturel

Route de Chancy, 127
1213 Onex

Salle communale d'Onex

Route de Chancy, 131
1213 Onex

SATIGNY

Salle communale de Satigny

Rampe Chouilly, 17
1242 Satigny

THÔNEX

Thônex Live

Salle des Fêtes de Thônex
Avenue Tronchet, 18
1226 Thônex

VERNIER

Salle du Lignon

Place du Lignon, 16
1219 Vernier

VERSOIX

Boléro

Chemin Jean-Baptiste Vandelle, 8
1290 Versoix

LAUSANNE

Les Docks

Avenue de Sévelin, 34
1004 Lausanne

Le Romandie

Place de l'Europe, 1A
1003 Lausanne

Théâtre Vidy-Lausanne

Av. E.-H. Jaques-Dalcroze, 5
1007 Lausanne

NYON

EEEEH! La Grenette

Place du Marché, 2
1260 Nyon

BÂLE

Kaserne Basel

Klybeckstr. 1b
4057 Basel

Kunstmuseum

St. Alban-Graben, 16
4051 Basel

MERCIEMENTS

Un chaleureux merci pour leur précieuse collaboration à...

Toutes les personnes, artistes et invitées, de cette édition.

Toutes les personnes bénévoles qui s'engagent à nos côtés.

Elie Rovini Lillo, José Lillo, Famille Rovini, Albane Schlechten, Laure Delietraz, Lena Karpinski, Sylvie Gerardi, Vanja Carera, Prisca Harsch, David Marnie, Léonie Cocquio, Hervé et Raffaella Adet, Florencia Soerensen, Delphine Roux, Cousteau, Marie de Lutz, Emilie Ferreira, Jakob Graf, Zoé Seller, Caroline Renold, Josephine Armand, Patricia Ocaña Alcobér, Florence Lacroix, Claudia Dessolis, Marina Skalova, Karelle Ménine, la Librairie Ouvrir l'œil, Alessandra Roversi, Les Artisans du Vin, Sophie Dugerdil, Sarah Meylan, Emilienne Hutin, Céline Dugerdil, Hervé Pichelin, Amna Cherrad, François Mumenthaler, Cyrille Schnyder-Masmejan, Laure Schaller, Gregory Leone, Jean-Christophe Buob, Jérémie Decoux, Virginie Keller, Coré Cathoud, Dominique Berille, Chiara Barberis, Héloïse Roman, Nicolas Cominoli, Elvira David Coppex, Evita Alvarez, Anne Blang, Franceline Dupenloup, Christina Ktsoas, Alla Chaker Mangat, Ariane Artotti, Uzma Khamis Vannini, Colette Fry, Blanka Roiron-Zlomek, Philippe Bischof, Gaël Dupanloup, Jorge Cantalapiedra, Nathalie Leuenberger, Axel Roduit, Sophie Matter, Maxime Gallet, Isabel Jan-Hess, Natacha Rault, Stephanie Lammari, Aya Sturenburg, Priscille Albert, Catherine Origa, Olivier Delhoume, Xavier Magnin, Yael Ruta, Myriam Jakir-Durand, Suzanne Boccard, Sandrine Kuster, Anaïs Bouaouli, Karin Strescher, Rares Donca, Stéphanie Radice, Alicia Paladino, Christian Brunier, Lionel Pezto, Gaëlle Jourdan, Austin Deléamont et Gilles Valet, Jérôme Soudan, Natacha Koutchoumov, Denis Maillefer, Nathalie Bovier, Rolan Delorme, Roland Margueron, Le collectif La Biche, Jenay Costantini Loetscher, Laura, Marthe, Carlos et toute l'équipe de Librairie du Boulevard, Alice Riva, Sandy Monney, Mourad Moussa, George Sims, Navid Rezaï Aria, Barbara Giongo, Nataly Signaux-Hernandez, Micheline Calmy-Rey, Ambroise Barras, Frédéric Esposito, Fanen Sisbane, Alice Breathe, Meli-Thu Perret, Charlotte Laubard, Maya Bösch, Sandro Bernasconi, Laurence Vinciar, Juice, Gaspard et toute l'équipe du Cottage, Astrid Lavanderos, Vincent Baudriller, Veronica Tracchia, Véronique Ferrero Delacoste, les juristes de l'AJP, Teresa Skibinska, Hossam Adly, Stéphanie Amiel, Cyrille Huguenot, Cristina Olivetto, Françoise Nyffeler, Joanna Osbert, Anne-Flore Marxer, Fabienne Abramovic, Gabriella Della Vecchia, Bernadette Gaspoz, Emilie Derian, Mariama Sylla, Aurélie Lagille, Yves de Mattels, Eléonore Lépinard, Caroline Dayet, Emmanuelle Fournier-Lorentz, Sylvie Durrer, Mariacelia Calli, Ueli Leuenberger, Lauren Bastide, Jolanda Herradi, Dora Zarzavatsaki, Aurélie Friedli, Véronique Rossier, Régine Gachoud, Valérie Wagner, Lucy Nusbaumer, Mélanie de Reklam, Mathieu Martial, Zoé Laghzoun, Mickaël Camier, Maria del Carmen Gonzalez, José Luis Gonzalez, Raul Gonzalez, Carole El-Haddadi, Nicolas Herrmann, Michelle & Didier Schaffter, Noémie Sermel, Suzy Blatter, Steven Blatter.

NOS PARTENAIRES



BILLETTERIE

BILLETTERIE
LES CREATIVES.CH

Certains événements également en vente:

- À la **FNAC**
ch.fnacspectacles.com
En magasins FNAC (Suisse, France et Belgique)
- **petzi.ch**
- **CAGI**, Kiosque culturel ONUG
- **Auprès de chaque salle partenaire**

